

## اسالور امیاری

ژماره(۲) بهارا ۲۰۱۹/ ههر شهش ههیقان جارهکی دهردکهقیت

گوڤارهڪا گشتى يه گرنگيێ ددمته بهلاڤهڪرنا بابهتێِن گرێداى ب ڪاروبارێِن ياسايي و رامياري ڤه.

سائی دوو جارا دمردکه قیت ب هه ردوو زمانین کوردی وعه رمبی ژلایی کوئیژا یاسا و رامیاری / زانکویا نه وروز ل هه ریّما کوردستانا عیراقی پاریزگه ها دهوکی.

خودانیّ ئیمتیازیّ: زانکویا نهوروز دامهزراندن: کولیژا یاسا و رامیاری / زانکویا نهوروز

بو پەيوەندىكرن ب سەرنقىسەرى قە:

Email: mohammed.khamo@gmail.com

العدد (٢) الربيع ٢٠١٩/ تصدر كل ستة أشهر

مجلة القانون والسياسة مجلة عامة تهتم بنشر المقالات ذات الصلة بالمسائل القانونية والسياسية.

تصدر مرتين في السنة باللغتين الكوردية والعربية من كلية القانون والسياسة / جامعة نوروز أقليم كوردستان العراق محافظة دهوك.

صاحب الامتياز: جامعة نوروز المؤسس: كلية القانون والسياسة / جامعة نوروز

تجري المراسلات بواسطة البريد الالكتروني لرئيس تحرير المجلة

Email: mohammed.khamo@gmail.com

سهرپهرشتا گشتی/ المشرفة العام

د. ئەقىن خالد عەبدولرەحمان

د. افين خالد عبد الرحمن

سهروكيّ دەستەيا نڤيسينيّ/ رئيس التحرير

د. محدمهد حدسهن خدموّ

د. محمد حسن خمو

ئەندامين نڤيسيني/ أعضاء هيئة التحرير

د. كاروان عزدت محدمهد د. كاروان عزت محمد

د. ئيبراهيم عهلى كهرۆ د. ابراهيم علي كرو

د. دلشاد عهبدولره حمان يوسف

د. دلشاد عبدالرحمن يوسف

د. فارس عهلی جانگیر

.د. فارس علی جانگیر

م.ھ. ماجد ئدریس جومعه م.م. ماجد ادریس جمعة

ومرگێران/ مترجم

م. ياسين ئيسماعيل عەبدوللا م. ياسين اسماعيل عبدالله

ئەندامين دەستەكا نقيسيني/ أعضاء هيئة المجلة

١ ـ د . كاروان عزت محمد عضو هيئة التحرير

٢ ـ د . ابراهيم على كرو عضو هيئة التحرير

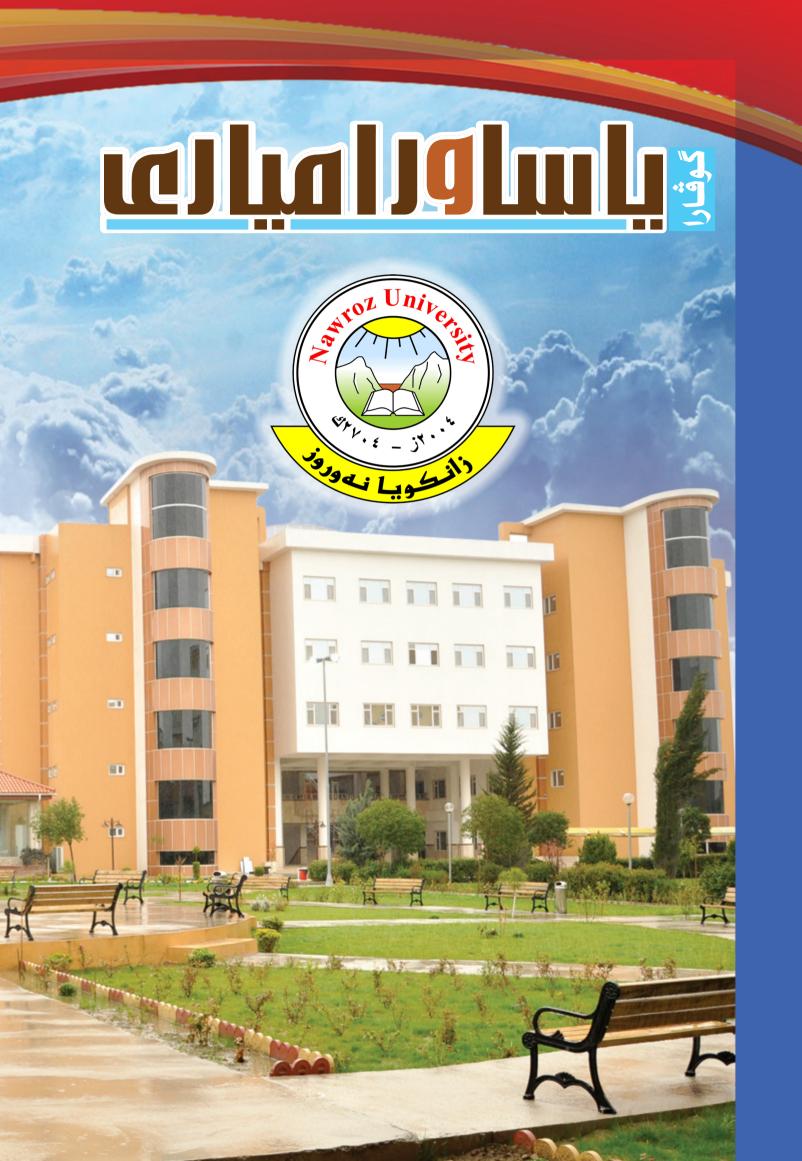
٣.د. دلشاد عبدالرحمن يوسف عضوهيئة التحرير

٤.د. فارس على جانگير عضو هيئة التحرير

٥ ـ م.م. ماجد ادريس جمعة عضو هيئة التحرير

ديزاين/ تصميم

نهجمهدين جبرائيل بيرى/ نجم الدين جبرائيل بيري







پ. ه.د. ئەڤىن خالد عەبدولرەحمان راگرا كولىژا ياسا و راميارى/ زانكۆيا نەورۆز

4113

ئارمانجا یاسایی ریّکفستنا جفاکی یه ب ئاوایهکی کو خزمهتا بهرژهوهندیا گشتی بکهت

> دادپـهرومري ژ ت<u>ن</u> گهه بن گرنکه کو جفاك ههول ژبوو بجهبئيناناوي ددهن وژ گرنكترين ئالاڤٽن وي د ئەقى بياقى دا جى بەجى كرنا ياسايى يە، ودادیـهرومری دهێته یێناسهکرن کو بوچوونهکا مروڤايەتى بە تەكەزى ل سەر بحهئىنانا ھەفسەنگىي دكهت دناڤبهرا ههمى تاكهكهسين جڤاكى دا ژلايي مافان ڤه، وئـهڤ بـوچـوونـه حـوكـمـى ل ئــهوان يـهيـرهو وياسايان دكەت ئەويّن كو يتر ژ تاكەكەسەكىّ يشكدارييّ ددانانا وان دا دكهن، ههتا كو داديهرومري يەكسانىنى بجھېئىنىت دناڤېەرا ھەمىي مىروڤىن دناڤ جڤاکي دا ئـهوي کو تاکين جودا جودا دحـهز وداخـازيـان دا بخوڤهدگريت، لهورا دبيت كو بهرژومنديين وان ههڤدڙ بن دگەل ئىك باسا ژىكقەكرنى دناڤىەرا ئەڤان بەرۋوەندىان دا دكهت وكار دكهت سهخمهراتي ييكهاتنا دناڤيهرا ويا نهورو وان دا، وڤهگهرادنا مافي بو خودانيّ وي، ئهويّ كو تهمامهتيا پاسايي دكهت ژلايهني ديترقه ئهو ژي زانستي سياسي په ئهو زانستي کو ل ديارديّن جودا جودا دگهريت

دناف جڤاکی دا وخواندنا کهتواری ههیی دکهت ویاسا دهیّت ژبوو چارچوڤکرنا ئهوان دیاردا دچارچوڤهکی یاسایی دا ب ئاوایهکی کو خزمهتا جڤاکی بکهن و وهل یاسایی بکهت کو نیّزیکی کهتواری بیت وچارهسهریا پرسگریّن وی بکهت، وئه څهنده تهکهزی ل سهر پهیوهندیا خورتا دناڤبهرا زانستی یاسایی وزانستی سیاسهتی دا دکهت، ژبهر کو ئارمانجا زانستی سیاسی دفیّرکرنی دا ودچهوانیا ریّکخستنا مروڤان دا ب ئاوایهکی باشتر دایه سهخمهراتی بجهئینانا ئاشتی وکهیف خوشیا مروڤان، وئارمانجا یاسایی ریّکخستنا جڤاکی یه ب ئاوایهکی کو خزمهتا بهرژموهندیا گشتی کو خزمهتا بهرژموهندیا گشتی

## هزرا سیاسیا کوردی یا بهرتهنگ ل ده ثهرا «ئهردی ئاشتیخوازیا کوردی»



ب. ه. د. جه لال حسين عنز

ماموْستاییْ یاسا نیڤدەولەتی یا تایبەت/ کولیژا یاسا و رامیاری/ زانکوْیا نەوروْز

هزر و بیر کاری بەرھەم دئينن، و كاري بهرههمدار تەكەزى ل سەر ئاستى ھزرىٰ دكەت وههردوك ييكفه ژیانی پهیدا دکهن

هندەك جاران ئەم دشێن بێژينە ئەردەكێ كو ئەو ييّ رەق وھشكە، بەلى دەما كو ئەم دبيّژينە ھزرەكيّ كو يا رمق وهشكه، ئەڤە راما وي چەندى ددەت كو ئەو مروڤێ لسهر ئهردهڪێ رهڦێ وهڪي بهري دژيت چ نزانيت ژبلی رەتكرنى دژيانا خودا، نمونه بو ئەوان رەتكرنا، وهڪي دهما ڪو دبيّريت ڪهسهڪيّ دي ماف نينه، وكهسهكيّ دي مافيّ رادەربـريـنيّ نينه، وكهسهكيّ دي مافيّ خو ريّكخستنيّ نينه، وكهسيّ دي نينه وهوسا ههتا دوماهيكي، هزر وبير كارى بهرههم دئينن، وكاري بەرھەمدار تەكەزى ل سەرئاستى ھزرى دكەت وھەردوك يێڮڤه ژيانێ پهيدا دڪهن، وئهﭬ پهڪه جێ بهجێ دبيت ل سهر گوتنا فهلسه في يا بناڤ ودهنگ «ئهز هزردكهم دهما كو ئهز ههبم»، وهزر دڤێت يا ئازاد بيت وئاڤا كرى بیت ل سهر بنیاتی میشکی، بوزانین چ سنور بو ئاسویی مێشكى وبكارئينانێن وي نينن، ئەگەر مروڤى ئەو يەكە ڤيا، وئەو كەسىٰ كويراتيەك دناخىٰ خودا ھەي وريْزىٰ ل ديتنا كهسانين ديتر دكريت و بيروبوچونين وان بهرچاف وەردگریت ودانیپدانیّ ب مافیّن وانا دکەت، ئەو خودان مێشكەكێ ڤەكرى وهزرەكا ئازادە ونە يا رهقه، نابیت مروڤ خو بکهته دبازنه کێ بهرتهنگ دا تا کو بگههیته رادی مرنی، یان د داب ونهریتین گهڤنار ئەويىن دەملەك بسەرقە دەريازىوى، وھندەك مروق يت هەين ل دەوروپەريّن وان پەردەپوشيان وديواران ئاڤادكەن وئاستەنگا ل ھەمبەر دا دنن، وھندەك مروڤ يْت ھەين كو ئـەوان ئاستەنگ وديـواران دھەلوەشينن وزورداريێ ل پهردهپوشيي دکرن، وئهڤه دشيان دا ههپه بهيٽته جي

بهجێ ڪرن دسيستهمێن پويچ دا ئهوێن گرێداى بهزرا پێۺبينيكرى بهرتهنگا ب دروشمێن ڤالا كو مروڤێ سهردهميانه يێ ئازاد پر دكهت ژ گوهداريكرنا وان، وهندهك خهلكێ ههى ئهرد وهكى جهێن دهست شوويان يێ ئي كرى، بهئێ هندهكێن ديتر ههمان ئهرد يێ كريه باخچهيهكێ كهسك، و ئگورهى ئهڤێ چهندێ باخچهيهكێ كهسك، و ئگورهى ئهڤێ چهندێ ئهم دشێن بێژين، دراوسێين نهتهوێ صورد هزرێن وان بهرتهنگن وگێر ناهێت كو مروڤێ سهردهميانه دئهڨي بهرتهنگن د دگهڻ دا بژيت ب ئاوايهكێ سروشتيانه.

وهندهك خهلكي ههى سنوري هزركرنا وانا ژ جهين پيّت وان زيّدهتر نابوريت، بهلي هندهك دبينن كو رهخ ودووريّن ئهردى دئاڤاكرينه بيّى كو جارهكيّ دژيانا خودا ديتبيت، چونكى ئهوى ديتنهكا ورد يا ههى بوكاروباريّن پاشهروژيّ، ئهم دشيّن كو ئهف ههردوو جوريّن خهلكيّ ههر ئيّك ژوانا هزرا خو وديتنا خويا تايبهت وچالاكيين خو ييّن تايبهت ههين دجياواز بهمامى دگهل چالاكي وديتن وهـزرا خهلكهكيّ

دبینیت وکهسین دیتر چ دوژمن نینن، کهسی کورد دبیزیته برایی خو تو نینی وتنی ئهزیی ههیم وپاشی ئاخفتنی دوباره دکهت ودبیژیت ههر چ تشتهکی تهگوتی چ راستی بو نینه ب تهمامی ودیفچونا ئاخفتنی دکهت ودبیژیت ئهز ژته فیر دبم وتو چ ژمن فیر نابی، وئهو بوچونا ته گوتی باشتره تو بخو بتنی پاریزگاریی ل سهر بکهی.

ول قـێرێ ئـهم دشـێ بێـژيـن دابـهشـكـرنـا ئـهدرێ ئاشتيخوازێ كوردستانێ نه بتنێ كـارێ دوژمـنا يه، بهلكو يـێ كوردا بخويه ژى كو رولهكێ سهرهكيێ ديتين د ئهڨێ دابهشكرنێ دا وژبـهر چهندين ئهگهران ئهوێن كو بهرى نوكه مه دهست نيشانكرين، ولڨێرێ من نهڨێت ئهڨێ پرسێ زێدهتر ئالوز بكهم بهلێ ئهم دشێن ئاماژێ ب چهند خالهكا بدهين يان هندهك تێبێنيان ديار بكهين ههتا كو هزر ل دهف مه روهنتر بيت.

نمونه ل سهر ئهڤێ چهندێ، ئهڤروكه ود ئهڤان بارودوخێن گونجاي دا ژبوو ئێکگرتنا كوردا ل ژێر

### 11

### ئەم دشێن بێڗين دابەشكرنا ئەردى ئاشتىخوازى كوردستانى نە بتنى كارى دوژمنا يە، بەلكو يى كوردا بخويە ژى كو رولەكى سەرەكيى دىينىت د ئەقى دايەشكرنى دا

66

دیتر، جهین گوزاری نن کهسک وئاقاکرنا دیواران ودابهشکرنا ئمردی ئاشتیخواز یان ههرفاندنا دیواران ههمی دگرنگن ژبوو پیشئیخستنا هزرا مروقایهتی، ئهگهر هزرا رمق ئاژوو نهبا هزرا رمشهنبیر وئازاد نهدبوو وههروهسا دیتنهکا بهرفرهه وبهرتهنگ نه دبوو هنده کا جاران چی دبیت ئهم بیژین ئهف هاوکیشه سنهتا ژیانی یه یان تایبهت یاسایا سروشتی وچی دبیت دژیانی دا ههبن ههتا دوماهیکا ئهقی وهختی ئهم تیدا، وئهگهر بهرتهنگیا دیتنان نهبا مه رادی بهرفرههیا دیتنان نهدبوو، لهورا ههبونا مروقی لسهر دسهپینیت کو بهراوردیا خو دگهل جهین گهشتیاری ین کهسک ل نهردی ئاشتیخواز دا نه کو بهراوردیا خو بکهت دکهل گهردی ئاشتیخواز دا نه کو بهراوردیا خو بکهت دکهل کهسه کی خودان هزره کا بهرتهنگ.

ول سهربنیاتی ئه قال سهری دیار ئهم دشین هه می ئه وا مه باسکری جی به جی بکهین لسهر گهلین هه فچه رخ وژوان ژی کورد و که تواری وان یی بی هزرکرنی رمق ئاژوو ئه وی خودد دنه ئیک دوو قه بولکرنا دناف خودا

سیبهرا نهتهوه کی بتنی دی بینین کو حزبه کی یان بزاقه کا کوردی هیشی وئومیدین خو دگه ل دوژمنان دابه ش دکه ت ل شینا هاریکاری وهه ماهه نگیا دگه ل بزاقا برایه تیی ب مهره ما گههشتن بو ئارمانجا گشتی نه کو یا تایبه ت، سهره رای ئه وان هه می ئاخفتن وگازیان ژلایی هه میانفه ژ چین تویژین ئاشتیخواز ل سهر ئه ردی کوردستانی یی ئاشتیخواز دا کو پیشهرمویی نه که ن ژب وو ئه وی یه کی چنکی ئه قه دی بیته ئه گهری ژب وو ئه کوردان پتر ژئه وی دابه شکاری وجودا کاریا دناقه درا وان دا هه ی.

بو نمونه، ئهگهر ئهم بهين وشلوقهيا كهسايهتيا دژيت ل ئهردى ئاشتيخواز دا بكهين ئهم دى بينن كو چ تشتهك ل سهر ناقى وى نينه ژ سهرى ههتا بنى، وههتا كو ئهو هزرا دكهت يا چافليكريه وچاق ل هندهكين ديتر دكهت، ئهقه وى چهندى دگههينيت كو ههر تشتهكى كهسى كورد دكهت دهنگهدانا كريارين كهسانين ديتره.

# يے موشکہ بیار زمارہ

# بی موشکہ پٹن خمارہ یی



م. د. ئه حمه د مسته فا عه لی ماموستایی یاسا تاوانان/ کولیژا یـاسا ورامیاری/ زانکویا نموروز

مادیّن بیّهوشکهر دزمانی دا ییّ ژیهیڤا(بیّ هوشی) هاتين وژێدەرێ وان بێ هوشكرنه، كهواته(ستارەبون) دهيّته گوتن کو زهلام يان ژنک ستارهبون وهاتن ستارهكرن ودهيّته گوتن روژا بيّ هوشييّ كهواته: ( تژي عەورێن رەش بـون) وشەڤا بێ ھوشيێ كەواتە: (شەڤا گەلەك تارى)، ودھێتە گوتن سەرخوش ئەوە يئ كو سست ونـەزيـرەك ئـەوێ كو توشى ڤەخوارنا مەيى دبيت ل دەستيپكا سەرخوشيي، يان ئەو حالەتە ئـەوىٰ كو دبيتە ئـەگـەرىٰ سستيىٰ ھـەروەســا لەشى يه كدئيْخيت ژئهنجام دانا ئهركيْن خو وههست

وسوزان پهڪدئيْخيت.

گومان تيْدا نينه كو ماديْن بيّهوشكهريّن سروشتي ههر كهرمستهيهكي خافه كو ژێدمرێ وان سروشتي په يان دەستكرديْن كيْمايى نه كو كەرەستيْن وزە بەخشن ئەگەر ھاتنە بكارئىنان بو مەرەمىن نەيزىشكى، ئەقە دي بيته ئهگهري تێکچونهڪي ديروسێسێن مێشکي دا ودي بيته جورهك ژراهاتن ل سهريان ئيدمان بون لسهر، وياسا وئايين هاورانه ل سهر حهرام كرنا بكارئينانا ماديّن بيّهوشكهر وههلگرتنا وان وبازرگانيكرن ب وانا يان ئالوگوركرنا وانا يان قاجاخييْكرنا وانا.



مادیّن بی موشکہریّن †مارہییمادیّن بی موشکہریّن †مارہییمادیّن بی موشکہریّن †مارہییمادیّن بی موشکہریّن †مارہیی مادیّن بی موشکہریّن †مارہییمادیّن بی موشکہریّن †مارہییمادیّن بی موشکہریّن †مارہییمادیّن بی موشکہریّن †مارہیی

> ول ئەۋان دوماھيكان و ژ ئەگەرى ئەوى يێشكهفتنا مهزنا دشورهشا يێزانينێن ئهلكترونى وئەنترنىتى دا زاراقىي مادىن بىھوشكەرىن ژمارەيى( Digital Drug) دەركەفتى يه دچارچوڤێ تهڪنيکا ژمـارهيـي يا دەنگى كو ئەو ژى تونىن دەنگى نه برنکا سابتین تابیهتمهند دهينه فروتن ل سهر سايتين ئەنترنىتى ودھىنە بەلاقەكرن بريكا سايتين كومهلايهتي بەرانبەر كوژمەكى يارەي( دگهڤنه دناڤبهرا ۳گ-٤٠) ل يال شيانين بدمستقهئينانا وانا بريكا سايتين يوتيوبي ب ئاوايەكى بى بەرانبەر، وبهلاڤكەرى وان دزانىت كو گوهداريكرنا وان دي ههمان گورانگاريي دروست کهت ئـهوا كـو مـاديّن بيّهوشكهر دروست دكهت.

ولـگورهی راپـورتـین هاتین
بهلافکرن هـوشـداریـی ددهن کو
ئیدمان نهبتنی ژ مادیّن بیهوشکهر
دروسـت دبیت، ودگـهل بـهلاف بونا
بکارئینانا ئهنترنیّتیی جـورهکی دیتر
یـی ئیدمانی دهرکهفت ئـهو ژی د ئهوان
پروگرامین گهنج بکاردئینن ژبوو داگرتنا
جـوریّن مـوزیکی کـو گارتیّکرنهکی
ل سـهر زموقـی مـروقی چـی دکـهن کو

مادین بی موشکہرین †مارہیی مادین بی موشکہرین †مارہیی

> ههما كاريگهريا حهشيشي وكوكاييني ومارجوانا وجورين ديتريت مادين بيهوشكهر یا ههی دبیّژنی مادیّن بیّهوشکهریّن ژمارهیی يان ئەلكترونى ولگورەي ريْكخراوا عەرەبى يا يێزانين ويهيوهنديان ئهو مادێن بێهوشكهر پٽِڪ دهين ژ هندهك لهرهلهرٽِن دهنگي كو شەبولىن دكەقنە دناقبەرا (۱۰۰۰–۱۵۰۰ ھىرتز) كو گوهداريكرنا وان بوماوەيەكىٰ درێژ دىٰ بيته ئەگەرى گەلەك ھەست يىكرنان وەك دخهوچون يان هشياريونه کا دژوار يان كيْرْبون يان سستى يان سەرئيْشى يان دلراوكي، كو ييدڤي دكهت ئاماژهيي بهێتهڪرن وسـهرهراي ڪارتێکرنێن نيگەتىف يىن مادىن بىھوشكەرىن ژمارهيي دروست دکهن دياشهروژي دا بهلى رايبورت وخواندنين جيهاني نەشياينە تانوكە ئەقى جورى گوهداريكرنئ بيخنه دناف چارچوڤێ مادێن بێهوشکهر دا بهلی مهترسیا وان يادياركري ژلايئ ئالوگوركرنا وانقه وكهسني گوهداريا ئەقى جورىٰ موزىكىٰ دكريت دكەڤىتە دېارودوخەكى دەرونى دا كو نيزكيي كهسايهتيا بكاردئينيت، ول ڤێرێ تهماشهڪرن دزڤريته ڤه بو ئهڤێ دياردێ دچارچوڤێ ئالوگور كرنێ وهاندانێ

ل سهر بكارئينانا مادين بيهوشكهر. وههادری ئامارہیپکرنی یہ کو مادین بێهوشکهرێن ژمارەپى كارەكێ ئاڤاكرى يە ل سهر تهكينكا گهڤن كو دبيّژنيّ(ليّدانا بگوهان) وئەڤ مادێن بێهوشكەر كاردكەن ب ليّدانا گوهان ب دوو تونيّن وهكههﭬ وب لهرهلهرين جودا جودا ويهرى نوكه هاتيه بكارئينان وهك ئيْك ژ ريْكيْن چارهسهركرنا يزيشكي يا دەرونى بو چارەكرنا نەرەحەتيي ودودلييّ وبيّ خهوييّ وههتا كههشتن بو قوناغا ئارامبونا دمروني وكوييك دهيّت ژ كومهكا كاريگەريين ژمارەيى ئەوين كارتيكرنى ل خەلايىن عەسەبيىن مروقى دكەن برى يا ملهفين دهنگي يين نه ل سهرخو دههمان دهم دا، کو پيٽ دهين ژيارچين موزيکي کو گوهداریکرنا وان ب ههردوو گوهان کو يهخشا ترددين دەستنيشانكرى دگوهي راستى دا دهێنهڪرن بونمونه وتـرددهڪا ڪێمتر دگوهي چهيي دهيته کرن و ل دهمي ههولدانا مێشكى ئێكگرتنا ترددا ژبو ب دەستڤەئينانا ئێڪ ئاستي بو هـهردوو دەنگا دێ مێشڪ كهڤيته دبارودوخهكي نه سهقامگيردا ل سەر ئاستى ئاماژىن ئەلكترونى ئەوين دھىنە هنارتن، وموزیکا مادین بیهوشکهر شهیولین گەھروموگناتىسى دەردكەت كو دگەھنە ميشكى وخلايين عهسهبى للدهف مروقي ههست ب دمركرنا هورموني خوشيي دكهت وهوسا مروق دگههیته ئاستی خوشیا گێولی

احیّن ہی م**ہشکہریّن †مارہیی ماحیّن ہی مہشکہ**ریّن †مارہیی ماحیّن ہی مہشکہریّن †مارہیی ماحیّن ہی مہشکہریّن †مارہیی احیّن ہی م**ہشکہریّن †مارہیے ماحیّن ہی مہشکہ**ریّن †مارہیے ماحیّن ہی مہشکہریّن †مارہیے ماحیّن ہی مہشکہریّن †مارہیے

وزيّدهبونا كهيفيّ.



# چەكىنى بچىك و سقك و ئەگەرىنى بەربەلاشبونا وان

مر. د. محهمهد حهسهن خهمق

ماموْستاییْ یاسا نیڤدهولهتی یا گشتی/ کولیژا یاسا و رامیاری/ زانکوْیا نهوروْز

ب پیشکهفتنا مروقایهتیی چهك ژی پیشکهفتن وژ بهر و تیرا هاتنه قهگوهاستن بو شیر وکهقانان پاشی بو چهکین گوله هاقیژ ئهوین کو چهندین جورین پیشکهفتی ژتهقهمهنیان دهاقیژن ودهینه بکارئینان وهك چهکین تاکهکهسی ژبوو بهرهقانیکرن ژخوو زیدهباری بکارئینانا وان دههقرکیین چهکداری دا، وپیشکهفتنا بهقان چهکان بهردهوام بوو ههتا کو بویه ئهگهرهك ژبوو الاوازکرنا شیانین دمولهتان ئهوین ههول ددمن ژبوو بجهئینانا ئیمناهی وسهقامگیریی ل سهر ئهردین خو.

ول قیری پیدقی یه ئاماژی بدهینه خاله کا ههره گرنک ئهو ژی ئهوه کو چه کین بچیک وسقک مهترسیا وان کیمتر نینه ژ چه کین گران ب ههر شیوهیه کی بیت وئه گهری ئهقی چهندی ژی دزقریته پیته پیدانا وان دده می نوکه دا وب ئاوایه کی مهزن ژلایی لایه نین هه قرکیین چه کداری یین بچیک وسقک دناقه مرا تاکه که سان دا:

وژگرنگترین سەدەمیْن دبنہ ئەگەریّ بەربەلاڤبونا چەکیْن بچیک وسڤک ئەڤیْن ل خواریّ نه:

ئيْک: ئەگەرين دەروونى:

گومان تیدا نینه خراب کهتنا باری دمروونی لدهف تاکهکهسان دبیت ببیته ئهگهری ئهنجام دانا چهندین تاکهکهسان دبیت ببیته ئهگهری ئهنجامین دکهڤنه ل کریارین نه تیبینیکری وبی هزرا ئهنجامین دکهڤنه ل سهر ئهوی چهندی بکهت، وبدهستخستنا چهکی چی دبیت ئیک ژ ئهوان کریاران بیت، ودئهڤی چهندی دا ئهم دشین چهند نمونهیهکان ل سهر ئهگهرین دمرونی بینین ئهوین کو حهزی ل دمف تاکه کهسان دروست دکهت ژبوو بدهستخستنا چهکی، ئهڤجا چ یین بچیک بن یان رئی سفک.

۱. ههستکرن ب سهرنه که فتنی به رانبه ر بارگرانیین ژیانی.

٢. كهرب ڤهبوون ژ ئهوى جڤاكێ تاكهكهس

تيدا دژيت وهلي دكهت كو رق وكينه ونهڤيان لدهف پهيداببن ب ئاوايهكي كو بهرههڤ ببيت ب رابونا ههر كريارهكي بمهرهما تولڤهكرني ژ ئهوى جڤاكي تيدا دژيت.

۳. دل ساربوون وبيّزارى ژئهوى جڤاكێ تاكهكهس تيدا دژيّت وهلێ دكهت ههست ب بيّتاقهتى وبيهيڤى بوون ونه ريّزگرتنێ بكهت ههمبهر ئهوى جڤاكێ تيّدا دژيت.

نهبوونا گرنکیا تاکهکهسی برولی خو دخیزانی وجشاکی دا ونهسهرکهفتنا وی دچهسپاندن وسهااندنا ههبونا خودا وکیمبونا وهاداری ودلسوزی یا وی بو وهاتی وی.

### دوو: ئەگەرىن سياسى:

ل پال ئەگەرىنى دەروونى ئەوينى ھارىكارىا بەربەلا قبونا چەكىن بچىك وسىقك دكەن ھندەك ئەگەرىن سىاسى ھەين ئەو ژى دبنە ئەگەرى بەربەلا قبونا ئەقان چەكان دنا قبەرا تاكەكەس وكومىن چەكدار دا وگرنكترىن ئەو ئەگەرە ژى ئەقىن لى خوارى نە:

7. سياسهتين نه دادپهرومر ئهوين كو دمولهت دژى هاوولاتيين خو پهيرمو دكهت وئهو كهربا سياسيا ل سهر ئهوان پياده دكهت وپيتهنهدانا رولي هاولاتيان وبي باركرنا وان ژ بهشداريكرنا سياسي وپيشيلكرنا مافين وان وهايداركرنا وان ل سهر ئهوي يهكي كو ئهو نهدگرنگن وچ رول ددمولهتي دا نينن.

٣. ههڤركيين سياسي يين جورا وجور ئهڤجا چ

### چەكێڻ بچيك وسڤك مەترسيا وان كێمتر نيئه ژ چەكێڻ گراڻ ب ھەر شێوەيەكێ بيت

دناڤبهر تهخێِن گهڻي يێِن جودا جودا بيت يان دناڤبهرا وان ودمستههلاتي دابيت.

٤. پێػئينانا ڪوم وبزاڤێن سياسيي يێن نه رموا وئاڤاڪرن وپێدانا چهڪان ب وان ژلايێ لايهنێن ديار قه بمهرمما بكارئينانا وان بو شێواندنا ئێمناهي وسهقامگێريێ ل ههر جههڪێ بيتن.

### سيّ: ئەگەرىن ئابورى:

ل پال ئەگەرين دەرونى وسياسى ھندەك ئەگەرين ئابورى ژى يىن ھەين ئەو ژى ھەروەسا بەشدارن دبەربەلاڤبونا چەكىن بچيك وسڤك دا دناڤبەرا تاكەكەسان دا وئەم دشين گرنكترين ئەوان ئەگەران دەستنيشان بكەن دئەڤى بياڤى دا:

۱. فهقیری وبیکاری وبلندبونا بهایان بهرامبهر کیمبونا داهاتی.

٢. خراب دابه شكرنا سهروهت وسامانين نشتيماني.

۳. دەستبسەرداكرتنا مالى گشتى بى ھىچ
 مافداريەك.

٤. سهردابرنێندارايئهوێن کوئارمانچژێبسهردابرنا تاکهکهسانه ژ**لا**ێی کومێن تیروری وخایاندنا وان.

 ه. پویچکرنا مافین گهلی ژلایی هندهك بهرپرسان قه وزورداریکرنا ل سهر سامانین وان.

7. ب سهردابرنین دارایی ئهوین کو ئارمانج ژی بالخوقهراکیشانا تاکهکهسانه ژلایی گروپین تیرورستی وخاپاندنا وان بناقی ئایینی وبساناهی رازیکرنا وان بهه لگرتنا چهکی پیخهمهت گوهورینا کهتواری به هیزی.

### پینچ: ئەگەرین راستەقینە(بوچونا مەل سەر بابەتى):

ههمى ئهو ئهگهريّن مه ل سهرى ئاماژهپيّكرى بيّ هيچ گومانهك پشكدارن د بهربه الافبونا چهكين بچيك وسڤك دا دناڤبهرا تاكهكهس وهاونشتيمانيان دا، به ليّ ئهم دبينن كو ئهگهريّ سهرهكى ييّ بهربه الاڤبونا ئهڤان

چەكان حەزا دەولەتىن زلهىزە ژبوو كاراكرنا قەيرانان وهەڤركىان ل گەلەك دەولەتان وبتايبەت دەولەتىن روژهەلاتا ناڤىن ئەو ژى ژبەر پەيداكرنا بازارەكى بو خەرجكرنا چەكىن خو ئەويىن كو ملياراتىن دولارا بدەستخوڤە دئىين، وئەف يەكە يا ئاشكرايە وچەكىن بەربەلاڤ دەستىن ھاولاتيان دا ولايەنىن ھەڤركىين چەكدارى باشترين بەلگەيە لىسەرئەوى يەكى وپتريا ئەوان چەكان(بچيك وسڤك) پىشكەفتىنە وگەلەك دەپلەدارن وھەتا كو لەشكەرىن سىتەماتىك لىگەلەك دەپلەتان ئەو چەك نىنن.

وئهو يهكا يشتهڤانيا ئهڤێ بوچوونا مه دكهت ئهوه كو يشتى ب دوماهيك هاتنا شهري سار ههڤركيين ئێمناهي دبياڤێ ڪونترولكرنا چهڪێن لاسايكهر دەركەتىن وچەندىن ھەڤركى قەومىن ژوانا ژى يىن ئاييني ويين نەۋاد يەريسى ل گەلەك دەقەرين جيهانى وب ئاوايهك تايبهت ل دمولهتين جيهانا سيي دا وئهفريقيا ئەقان ھەقركيان وەل بازارى چەكىن لاسايكەر كر كو يتر دزيندي بن ژههر دممهڪي بوري، وژيدوري سهرهڪي يي ئەقان چەكان ژي ئيكەتيا سوڤيەت بوو، كو رابوو ب ييدانا چهڪان بتيرورستان وهندهك دمولهتين روژهه لاتي ئاسيا وهك كمبوديا وڤێتنام وهندهك دمولهتێن ئهفريقي وهك انگولا وموزنبيق ئەقان دەولەتىن ھە نەھامەتى هەبوون ژ ھەڤركى وناكوكيين نافخويى لەورا رابوون ب پيدانا برهڪا زور ژ چهڪين بچيڪ وسڤڪ ئهف يهكه ژي بو ئهگهري بهربه لاڤبونا وان ب ئاوايه كي مهزن، ولگورهي راپورتا دەركەتى ژ ريْكخراوا نەتەويْن ئيْگرتي ل سالا ٢٠٠١، وئهو كوما چهكين بحيك وسفك ئەويىن دھينه بەرھەمئينان سالانە دھيته مەزندەكرن ب <mark>نێزیكى(٨) م</mark>ليون پارچا، وداھاتیٰن كو ژبازرگانیکر<mark>نا نه پاسایی بدهستف</mark>ه دهین دگههیته (٤) ىيليون دولارا سالانه.

# سنورئ رولئ لائيد

### م. د. دلشاد عه بدولره حمان يوسف مزيرى ماموستايي ياسايا تاوانان/ كوليرًا ياسا ورامياري/زانكويا نموروز



أأياسا وراسالق

دەستىپكى يېتقى يە ئاماژى بكەن كو مەبەست ژ لائيحي د ئەقى بياقى دا ئەوە كو دشيانىن كارگىرىي بنهمايين ريْكخستني يْن گشتى دروست بكهت كو جيّ دهستنيشان بكهت. بهجيّ ببن ل سهر ژمارهيه کا نه دهستنيشانکري ژ تاکه كهسان.

> به لي لدور سنوري رولي لائيحي د تاوانباركرني دا، ئهم دشين بيّرين كوئهسل ئهوه كودهستهه لاتا تاوانبار كرني دەستھەلاتا ياسادانەرى بتنى يە بكارىپكرن بىرەنسىيى كو نه تاوان ههيه ونه سزا ههيه ئيلا ب ياسايي بيت، چونکی پاسایا سزادانی تیکستین خو ژ پاسایین کو ژ دەستھەلاتا ياسادانانى دەردكەڤن وەردگرىت لگورەي بارودوخین دستوری، وبریار ئهوه کو لدیف پرهنسییین دستوري ٽِن گشتي بن ژبهر ڪو تٽِکستيْن پهيوهنديدار ب ماف وئازاديان ڤه ئهو بانگهوازيهكا ئاراستهكريه ژ پاسادانهرێ دستوري بو دهستههلاتا پاسادانانێ نه

کو بو دەستھەلاتا جێبەجێکرنێ، ژبەر کو دستور بانگەوازىنى ئاراستەي باسابىي دكەت كەواتە بو ھندى دانه کو بریاران دمربکهت کو حهزا خو یی دیاربکهت و یاسا چارچوڤی پیادهکرنا مافی یان ئازادیا ئهوی دڤیْت

دگهڻ هندي ژي دهيته تيبينيکرن کو ياسادانهري دستورى ل عيراقي ولديف برگا(ب) ژمادا(٢١) ژدستوري سالا ۱۹۷۰ (یی هه لوه شیایی) دهستیریی دایه دهستهه لاتا جيبه جيكرني كو پيادهيا دهستهه لاتا تاوانباركرني بكهت ب بريارهكا ريّكخستي(لائيحي)، و مادا(١) ژ یاسایا سزادانا عیراقی یا ژماره ۱۱۱ ل سالا ۱۹۲۹ دویاتی



# د تاوانبارکرنی دا

سهر تاوانباركرني هاتبيته كرن ل دهمي ئهنجام دانا ويّ)). ئەقە وي چەندى دگەھىنىت كو دەستھەلاتا جێبهجێکرنێ دشێت پيادەيا دەستههلاتا تاوانبارڪرنێ بكهت بريّكا راسياردنا ياسايي، وئهف راسياردنه دوو جورن، ئەو ژى يان راسياردنا ياسايى يا گشتى يە بو دەستھەلاتا جێبهجێکرنێ په، کو چێ دبيت دهستنيشانکرنا تاوانان يشتبهستنكرى بيت بو ياسايي نهكو ب ياسايي بيت، ئه في جهنده تيكست ل سهر هاتيه كرن دبرگا(ب) ژ مادەيا(۲۱) ژ دستورى عيراقىي يىي سالا ۱۹۷۰ ئەوي ئاماژەييكرى، يان ژى راسياردنهكا ياسايى يا تايبەته کو بو لایهنه کی دیار کری دهرد که قیت ژ کار گیریی دبابهته كي دەستنىشانكرى دا، نمونه ل سهر ئەڤي يهكي دچارچوڤي تاوانين ئابوري دا، وياسا دبواري ئەڤي جوري تاوانان دا داخازدكهت وييتقى ب شارمزايهكا هونهری په کو چێدبیت ل دهف دهستهه لاتا راسپاردی نەبىت، و ئەف جورە راسياردنە نابىتە ئەگەرى سەياندنا بهندا ل سهر ئازاديا كهسايهتي، چونكي ياسادانهر يلانا پرەنسىيىن گشتى بو تاوانباركرنى دكەت بەلى دەستھەلاتا جێبەجێكرنێ دەستنيشانا رەگەزێن تاوانێ دكەت ب ئاوايەكى گرەنتيا حەصركرنا چارچوڤى تاوانباركرني بكهت.

بەلى بارودوخ ھاتە گوھارتىن پشتى دەركەفتنا دستورى نوكە يى سالا ٢٠٠٥، ودھىنتە تىبىنىكرن كو ياسادانەرى دەستھەلاتا تاوانباركرنى خەصركريە ددەستى دەستھەلاتا ياسادانانى دا ئەو ژى لگورەى برگا(٢) ژ مادەيا(١٩) ژ ئەقى دستورى، د ئەقى برگى ددەستى دەستھەلاتەكى دابىت نە

دەستەلاتەكا سيورىيت ب ياساپى ئەوا

كو ياسايەكى نادەركەت

دەستەواژەيا( ئىلا ب تېكست) بكارئىنايە ودبرگا ناڤېرى دا هاتيه تێکست ڪرن: ( نه تاوان ههيه ونه سزا ههيه ئيلا ب تێکست بيت...) ولڤێره ئاماژهيهڪا روهن وديار ژ ياسادانهري دستوري هاتيه کرن د حه صرکرنا دەستھەلاتا تاوانباركرنى دا ددەستى دەستھەلاتا نوێنهرا ئيرادا گهلي دا ئهو ژي دەستههلاتا ياساداناني يه(پهرلهمان) ونههێلانا دهستههلاتا جێبهجێكرنێ بو ژناڤېر ناخو د بواري سياسهتا تاوانبارڪرني دا.

بهلی دیاسایا مهصری دا بارودوخ یی جیاوازه چونکی دەستھەلاتا لائىحىي ل مەصرىي يشتبەستنى دىيادەكرنا خو دا بو بسيورياخو دبواري تاوانباركرني دا بو تيْكستي دستوري دکهت، و ل مادا (٦٦) ژ دستوري مهصري يي سالا ١٩٧١: (( نه تاوان ههيه ونه سزا ههيه ئيلا يشتبهستن ب ياسايي بيت...)).

و د دادومریا دادگهها دستوری یا بلند

دەسـتـەواژەيـێ دويـاتـكـرنـه ل سەر ئەو يەكا كاريى ھاتيە كرن دياسايئ دا ب ئاوايهڪي كوياسا بخو راسياردنهكي بخوفهد گريت بو دەستھەلاتا جێبەجێكرنێ یا راسیاردی ب دانانا لهوائيحا د دهستنيشانكرنا ريْكيّ ددهت كو ياسا دهستهه لاتا

تاوانباركرنيّ ييّ دەستنيشان بكەت، ئەو ژى ژبەر بەرچاف وەرگرتنین كو دەستھەلاتا پاسادانانی تەخمین دكهت دسنورداناني دا وب مهرجين كو پاسايا يي هاتي دەركرن دادنيت، وهندهك رەخنى ل تىكههشتنا ناڤەروكا دەقىّ مادىّ(٦٦) يىّ ناڤىرى دكەن ب گوتنا : (ئەگەر دەقىٰ مادىٰ(٦٦) تىدا دەستەواژەيا( نە تاوان ھەيە ونه سزا ئيلا يشتبهستن ل سهرياسايي بيت)، ئەقە ئەوى چەندى ناگەھىنىت برىكا يىڭىرىكرن برادەستبونا ب بابهتی ههیی ل دهف فقهی وقهزائی بو نهوی رامانا هاتی بو ئەقىٰ دەستەواژەيىٰ، كو يىنتقى يە ئەڤ دەستەواژەيە بهێته تێڪههشتن دڃارڃوڤێ ياراستنا دستور بخو بو مافيْن مروڤي دكهت، و نه يا بهرئاقله كو ئالاڤي ياسايي بو تاوانباركرني ددەستى دەستھەلاتەكى دابيت نه دەستەلاتەكا بسيوربيت ب ياسايى ئەوا كو ياسايهكي نادمركهت وب تايبهتي يِّن تاواني ئيلا يشتي

خواندن وگەنگەشەو دانوستاندنان كو يێداچونەك بهێتهڪرن ژلايي بسيورانڤه وههر ئێڪ ژ نوێنهرێن جفاكى بوچوناخو ل سهر ديار بكهن ههر ئيك لگورهى ديتنا خو وديتنا ئەوپىن ئەو نوپنەراتيا وان دكەن، ونابيت ئالاڤي ياسايي بو تاوانباركرني بهيته كيمكرن ژئاستي ياسايي( ياسايا ئاسايي).

وئهم دبينن كو ل جهي رهخنه گرتني ل ديتنا فقهي وقهزائي دتيْگههشتنا دەستەواژەيا ناڤبرى دا وكازيكرن بو تێِڪههشتنا وێ دچارچوڤێ ياراستنا ڪو دستور بو مافين مروڤي دكهت بكهن، باشتره داخازا ياسادانهري دستوري ل مهصري بهێتهڪرن بو گوهورينا وي ب دەستەواژەيا: ( نە تاوان ھەيە ونە سـزا ئىلا ب ياسايى بيت). وئهگهر ناڤهروكا مادەيا(٦٦) ژ دەستوريّ مهصري ئهو بخو بێژيت كو دشيان دا يه دهستهه لاتا

جيّبهجيّكرني پيادهڪرنا دهسته لاتا تاوانباركرنى بكهت يشتبهستن ب ياسايا دەردكەڤىت ژ دەستھەلاتا ياساداناني، وما جهوا ئهم دناڤەروكا دەستەواژەيا مادا ناڤبري يي هاتي بڪههن دچارچوڤێ پرەنسىپێ یاراستنا تاوانی بو مافین مروقى وياكو بانگا حهصركرنا ييادهكرنا

دەستھەلاتا تاوانباركرنى

دكهت ددمستى دمستهه لاتا

باساداناني دا. بهلی ل فهرهنسا، دهیته تێبینیکرن کو پاسادانهرێ دستوری دەستھەلاتا تاوانباركرنى دايە دەستھەلاتا

جێبهجێڮڔنێ بهلی دچارچوڤێ سهريێچيان ب تهنها دا، لگورەي مادا(٣٧) ژ دستوري سالا ١٩٥٨ يي راستڤه کري دا، بهلى دەستھەلاتا تاوانباركرنى دچارچوڤى تاوانان وجنحي دا ژبسيوريا رێکيێنهدايي دهستهه لاتا ياساداناني یه لیهی مادا (۳٤) ژههمان دستور.

وهك يراكتيك بو ئەقىي چەنىدى ياسادانەرى فهرهنسی دمادهیا(۱۱۱-۲) ژیاسایا سزادانی یا نوی دا دەق كريە بـ ئاوايەكى كو (دەستنىشانا ياسا تاوانان وجنحي دكهت، وههروهسا دهستنيشانا سزايان ل سهر ئەنجامدەران دكەت، ودەستنىشانا ئىستا سەرىپچىان دكهت، وههروهسا دهستنيشانا سزايا ل سهرئهنجامدهريّن وي دکهت ب سنور ولگورهي بنهمايين کو پاسا برياري ل سهر ددهت).

دا هاتیه کو مهبهست ژئهڤێ نه یا بهرئاتله کو

ئالاڤێ ياسايێ بو تاوانباركرنێ

تاوانباركرنيّ دا، ههر وهكي کو مادهیا(٦٦) ژ دستوری

جيبه جيكرني راسييريت ب دمركرنا بريارين لائيحي كو هندهك لايهنين

11

# پرسگریّن یاسایی دناڤبهرا حکومهتا فیدرالی وحکومهتا ههریّما کوردستانیّ دا



ناكوكى دناڤبهرا حكومهتا فيدرالي وحكومهتا ههريّما كوردستانيّ يا ههى ل سهر بريّڤهبرنا نهفتيّ ورەفتاريێكرناوێ،وحكومەتافيدرالىدبينيتكوسامانێن نەفتىٰ سامانىٰ ھەمى گەلىٰ عيراقىٰ يە ودەولەت يا كو دەستھەلاتا فيدرالى نوێنەرايەتيا وێ دكەت ئەوێ مافێ رەفتاركرنى ب ئەقى مالى ھەيە بى كو لىنىپرىنكرن ب جهيّ دمركهفتنا وي وفروتنا بهيّتهكرن مادهم كو داهاتين وي دئهنجامي ديماهيكي دا دهيته دابهشكرن ل سەر تاكين گەلى عيراقىٰ ئەو ژى يشتبەستنىٰ دكەتە سەر مادێِن (۱۱۱، ۱۱۲) ژ دستورى، وئەو دئەڤێ وەسفكرنێ دا ب يلهيا سهره كي و ب دانوستاندن دگهل ههريما كوردستاني لديف ئەڤى يێگەھى كەواتە گوھكرتنا حكومهتا فيدرالي بو ديتنا حكومهتا هـهريْمـيّ ل سهر باشترين ريْڪ ژبوو بريْڤهبرنا نهفتا دهيْته دەرئيْخستن ل ههريمي، به لي بو ههريمي مافي رمفتارييكرني ب نهفتي وفروتنا وي نينه، مادهم كو سامانين نهفتي سامانهكي

بو دەستھەلاتا ھەريّمى ھەيە راستەقەكرنا جى بەجى كرنا ياسا فيدرالى لا ھەريّمى بكەت، دبارى ھەبونا ھەفدرى يان دربەيەكيى دناڤبەرا ياسا فيدرالى وياسا ھەريّمى دا سەبارەت پرسا كو نەكەڤيتە دتايبەتمەندييّن حەسرى ييّن دەستھەلاتا فيدرالى دا

ژفیزی دیاردبیت کو ئهگهریّن ناکوکییان بکورتیهکا توند وبی لایهنیا یاسایا تمام دویره ژههر کارتیّکرنهکا سیاسی لگورهی دیتنا دستوریّ ۲۰۰۵.

تايبهتمهنديين حهسرى بو دهستهه لاتين فيدرالى وتايب هتمهنديين ههڤ پشك دگهل ههرينمان وياريزگههان.

وياسادانه رين سهركهفتى نهبوو ب تهمامى دوينهكرنا ميكانزمين بريقهبرنا نهفتى دا ب ئاوايهكى كتوپر وهنده ك دمقين لاستيكى دانان كو شيانا راقهكرنا دژبيهك ههبوو ههرديسان پهرلهمانى ل خولا دمربازبوى ويانوكه دا نهشيا ياسايا نهفت وغازى تيپهرينيت وقالاهيهكا ياسايى يا مهزن هيلات وئهق يهكه بو ئهگهرهك ژبوو ناكوكيين مهزن وكوير وههميشهيى دناقبهرا حكومهتا فيدرالى وحكومهتا ههريمي دا.

شاشییِن دستوری ویاسایی درشنوسیِّ یاسا نہفتیِّ یا نامادہکری ژ لیژنا ۱۵ یا سالا ۴۰۰۷ دا.

١. ديێشهڪيا رهشنوسا ياسايێ (لايهر رُماره ١) راڤه ڪرنا شاش بوو ئه حكامين ماده(۱۱۱و ۱۱۲) ژ دستوری عیراقی هاتیه كرن كو ومزارمتا نهفتى ههولددمت تێيهرينيت ل سهر حكومهتا هەريما كوردستانى ول سەر ههريمين ديتر وههر وهكي کو پاسایه کا پیگیره، ئەو ژى راقەكربەكا نهدروسته، چنکی بوح وون وهزر وراڤــهڪـــرن وييشنيارين ومزارمتا نهفتي وليرنا نهفتي ووزى دئـهنجـومـهنـــي وهزيـــران نــهد پـێــڪيرن، چنکی سیفهتی پیگیریکرنی دەستھەلاتا ياسادانانى يان ئەوا وى رادسىيرىت

۲. دبرگا ۲ ژ لاپهرێ دووێ ژ رهشنوسا ياسايێ دهستهواژهيا: (پێدڨی يه کو پروژێ ياسا نهفت وغازێ ل هـهرێما کوردستانێ گونجای بيت دگهل دهق وئهحکامێن ياسا نهفت وغازێ يا حکومهتا فيدرالی ورێکهفتی بيت دگهل دستوری) دا هاتيه. وئهف برگه بهريا دهرکهفتنا ياسا نهفتوغازی يا ههرێما کوردستانێ يا ژماره ۲۲ يا سالا ۲۰۰۷ دهرکهفتيه، ودهستهواژهيا ناڤبری نهيا دستوری يه چنکی وهزارهتا نهفتێ يا فيدرالي دانپێنان ب باشی ب دهقێ برگا دووێ ژمادا ۱۲۱ ژدسورێ عيراقا فيدرالي نهکري ئهواکو تێدا هاتي :

(( بو دەستھەلاتا ھەريٚمێ ھەيە راستەڤەكرنا جێ بەجێ كرنا ياسا فيدرائى ل ھەريٚمێ بكەت، دبارێ ھەبونا ھەفدژى يان دژبەيەكيێ دناڤبەرا ياسا فيدرائى وياسا ھەريٚمێ دا سەبارەت پرسا كو نەكەڤيتە دتايبەتمەنديين حەسرى يين دەستھەلاتا فيدرائى دا)). چنكى دەقيٚن دياسا نەفت وغازێ يا ھەريٚما كوردستانێ دا ھاتين ب تەمامى وەكھەڤ بوون بو دستورێ فيدرائى، وئەو يا كارپێ كرى يە وژ پێشينەيانە دجێ بەجێ كرنێ دا.

٣. ودبركا ٤ ژ لايهرا ژماره ٢ ژ رهشنوسا ياسا نهفت وغازا يا فيدرالي هاتيه: (( دي ههمي لايهن ييْگيرين ب رێڪريکرن ژ ڪرێدانا ههر ڪرێبهستهڪێ يان چوونه ناف پێگيريێن نوى دڃالاكيا لێگهريان وبەرھەمئينانى دھەمى ئەردى عيراقى دا وھەتا نهمانا ئەڤىٰ ياسايىٰ)). كەواتە رىْگىرىكرنا ومزارهتا نهفتي يا حكومهتا عبراقي بو حكومهتا ههرێما كوردستانێ وههرێمێن ديتر ئهوێن كو دێ پاشهروژي بنه خودان مافه کي دستوري ديرسين نەفتى وغازى وبتايبەت يىن گرىداى ب گىلگەھىن نويڤه، وهوسا ئەڤە زيدەگاڤيەكا ديتره بو دستورى و سهريٽچيا ياسايي په بو دهقي مادا ئٽکي-١١٢ ژ دستوري ووههفدژه دگهل مادا سيّ ژياسا نهفت وغازي يا ههريّما كوردستانيّ يا ژمـاره ٢٢ سالا ٢٠٠٧ نه خاسمه كو دهستهه لاتداريا ومزيري نهفتي د حكومهتا فيدرالي دا نابيت زيدگاڤيا سنورين سياسي يين ههريما كوردستاني بكهن.

٤. يا بويه نەرىتەك كو ئەگەرين پوزەتىف

دەستنىشان دكەت.

يين ههر ياسايه كي ددوماهيكا دمقين ياسايي دا دهينه باسکرن، بهلی پروژی پاسا نهفت وغازی یا وهزارهتا نهفتا <mark>فيدرالي نهيێڪير بوو ب</mark> ئهڤي شيٽوازي ياسايي يي هونهری، ههردیسان دهستهواژهیین نهبهرنیاس درهشنوسی دا هاتینه بکارئینان وه کی دهسته واژهیا تا کی راسته قینه، وئهڤه ئاماژێ ددەت ئەوێ كو يشكدارى كرى دنڤێسين ودارشتنا رەشنوسى ياسايى نە خودان رەوشەنبىريەكا ياسايي يا تايبهتمهنده، وئهف يهكه دوياتي دكهت ل سهر راڤه کرنا نهدروست بو ئه حاکمین دستوری ، وومزارہتا نەفتى وسا دبينيت كو دەقىي مادا ١١١ ژ دستوري فيدرالي ئهو بنيات ومهرجه عي ئيكانهيه دبابهتي نهفت وغازي دا، بهلي يا دروست د بنهمايين ياسايي دا ئەوە كو بنەمايى گشتى يى ھەي وژبليكرن يا ھەي، ئانكو گشتى وتايبەت يا ھەي، ويرەنسىيى گشتى ئەوە كو نەفت وغاز ملكي ھەمى گەلى عيراقي يە ل ھەمى هەريم وياريزگههان دا، بەلى نابيت راڤهكرنا ئەڤى مادي بهێته ڪرن جودا ژ دهقێن ياشكو وب تايبهت دهقێ

مادین ۱۱۲ ئهوا کو تیکست دکهت کو بریشهبرنا نهفتی وغازی ژ گیلگههین نوکه دی دنافبهرا حکومه ا فیدرالی ودگه کل حکومه ا ههریمان وپاریزگههین بهرههمهین دابیت، وئه فه ده دقه کی روونه، وژلایی یاسایی فه ده قی روون پید فی براقه کرن بابیت به لی راقه کرن بو ده قه کی نه دیار هینه کرن، وهوسا دی گیلگههین نه فت فه دیار هینه کرن، وهوسا دی گیلگههین نه فت وغازی یین کو هاتینه ئاشکراکرن پشتی ۲۰-۵-۲۰۱۲ ئهو ژپشکا ههریما کوردستانی نه ئهوین کو دگه فنه دسنوری وی یی کارگیری دا زیده باری ههمی سامانین سروشتی یین دیتر ژ نیده باز وسامانین گیانه وهری وسروشتی وسروشتی

ه. ومزارمتا نهفتی لحکومهتا فیدرالی دا بهرهف ههولا کونترولکرنهکا فیدرالی در دچیت ل سهر ههمی کاروباریّن مهیدانی ییّن نهفت وغازی وههر وهکی یا دیار ژرمشنوسا یاسایی کو بگونجیت دگهل حوکمی فیدرالی، وئه فه ناکوکه دگهل ئهحکامیّن دستوری عیراقی نهخاسمه کو عیراق ل سهر

پیدشی یه کو پروژی یاسا نهنت وغازی ل ههریّما کوردستانی گونجای بیت دگهل دهق وئهحکامیّن یاسا نهفت وغازی یا حکومهتا فیدرالی وریّکهفتی بیت دگهل دستوری

شێوازهكێ ئێڬگرتى دچيت، كهواته دابهشكرنهكا دادپهرومرانه بو دهستههلاتێ وسامانان.

### لگوردی ئەوا مە باسكری ئەم دشيْن بيْژين كو:

۱- داخویانیین هیژا وهزیری نهفتی ل حکومه تا فیدرالی نه یین دستوری نه وگریبه ستین کو حکومه تا ههریما کوردستانی گریداین دیاساینه وددروستن چنکی لگوره ی دستوری فیدرالی ویاسا نهفت وغازی یا ههریما کوردستانا عیراقی نه یا ژماره ۲۲ یا سالا ۲۰۰۷.

۲- دستوری عیراقی یی سالا ۲۰۰۵ ویی کو که فتیه دبواری جی بهجی کرنی دا ههر ژ که فتیه دبواری جی بهجی کردنی دا ههر ژ ههر ناکوکی یه کی یه چنکی ئهو یاسایه بلنده بو وهلاتی وبهرزی یا ههی ل سهر دستوری یا ههی ل سهر دستوری ویاسایین ههریمی

۳- یه کلاکه را هه ر ناکوکیه کا دنا قبه را حکومه تا فیدرالی وحکومه تا هه ریّمیّ دا دادگه ها فیدرالی یا لنده.

# قەيرانا ياسايى يا دامەزراندنا





م. د. زينه سالم تائي

ماموْستایا یاسایا کارگیْری/ کولیژا یاسا و رامیاری/ زانکوْیا نموروْز

یاسا دەستنیشانا بسپوریا جفاتا خزمەتكرنا گشتی یا دامەزراندنی وزڤراندنا دامەزراندنی ژبلی پوستین تایبەت ئەویّن هاتینه دانان فەرمانا کوماری.

وكارييكرن ب جفاتا خزمهتكرنيّ يا گشتى بهردموام بوو دريّكخستنا فهرمانبهران ودامهزراندنا وان دال عيراقيّ ههتا كو هاتيه ههلوهشاندن ژلايي جفاتا سهركردايهتيا شورهشيّ ياژنافچوويي لگورهي بريارا ويّ يا ژماره(٩٩٦) ل ١٩٧٩/٨/١٢ كو ئەفى بريارى جفاتا خزمەتكرنا كشتى هەلوەشاند و وەزير وريْقەبەريْن كشتى رادبن ب دەستھەلاتىن جفاتى ب دامەزراندنى ويلە بەرزكرنى ودهستنيشانكرنا مووجهيان وهژمارتنا ماوي ئهنجام دانيّ، وئهو گورانكاريا ل عيراقيّ چێبووي سالا ٢٠٠٣ ياسايا جفاتا خزمهتا نافهندي دەركهفت يا ژماره(٤) يا سالا ۲۰۰۸ و يٽِڪ دهٽِت ژ سهروڪي وجٽِڪري سهروكي وحهفت ئهندامين خودان باومرنامهيا زانكويي ب ئاوايەكى كو دوو ژوان ھەلگرين باوەرنامەيا پاسایی بن ودوو ژوان ههلگرین باومرنامهیا کارگیری وئابوري بن وئيّڪ ژوان ژ يزيشكي بيت وههروهسا ئێڪ ژ ئەندازياريێ بيت وئێڪ ژ گشتوكالي بيت

ئيْكهم ياسا ژبوو ريْكخستنا خزمهتا شارستاني ل عبراقيّ ياسايا ژماره(١٠٣) يا سالا ١٩٣١ ئهوا كو دەركەفتى دماوي سەردەمى مەلكى دا، وئەڤى ياسايى دەستھەلاتا دامەزراندنى بـ(وەزيرى) راسيارد ياشى ئەف ياسايه ههلوهشاند، ئهو ژي ب دمركهفتنا ياسايا خزمهتا شارستانی یا ژماره(٦٤) یا سالا ۱۹۳۹ ئهوا کو دهستههلاتا دامهزراندنی هیلا دچارچوڤی بسیوریا (ومزیری) دا،ویشتی هينگي ياسايا خزمهتا شارستاني يا ژماره(٥٥) يا سالا ١٩٥٦ دمركهفت ئهوا كو ئيْكهم جار(جڤاتا خزمهتا گشتی) پەيداكرى وب ئەركىٰ ھەلبژارتنا فەرمانبەرا رابوی یشتبهستن بو دهقی مادی(۲۲) ژیاسایا ناڤبری كو جفات وسهروكهكي وچار ئهندامين كو ئهركي دامەزراندنى ودووبارە دامەزراندن يى راسياردى يىك دهيّت، وئهو ههر ييّنجه دهيّنه دامهزراندن بوماويّ سيّ سالان ژلایی جفاتا وهزیران قه پشت بهستن ب راسپاردنا ومزيري دارايي، ئەواكو ھەروەسا دەق كرى ل سەر پێکئینانا جڤاتا خزمهتا گشتی د مادهیا(۲۶) دا ل سهر ييِّمكئينانا ئەڤىِّ جڤاتىِّ وژ سەروكى وشەش ئەندامىن شولهژێ ژلایێ جفاتا ومزیران قه ومادمیا ههشتێ ژههمان

# فهرمانبهرين ههميشهيي ل عيراقي



ویاسایی مهرجین بهربژیرکرنا وان وتاقیپیکرنا وان دمستنیشانکرینه به لی سهرمرای بورینا پتر ژههشت سالان ل سهر دمرکهفتنا ئه قی یاسایی، به لی هیشتا کارپی نههاتیه کرن وبنهمایین یاسایی نههاتینه کاراکرن، وئه قه پراکتیکی بویه ئه گهری بهردموامیا کارکرن ب بریارا جفاتا سهرکردایه تیا شوره شی یا ژنافچوویی یا ژماره (۹۹۲) یا سالا ۱۹۷۹.

به ٹی سهبارهت رموشا ههریّما کوردستانا عیراقیّ ییّن کو گریّدای بریّکیّن دامهزراندنا فهرمانبهران قه ئهو نه دبارهکیّ باشتر دایه ژ رموشا عیراقیّ ب ئاوایهکیّ گشتی، ژبهر کو دهستهه لاتا دامهزراندنا فهرمانبهران یا گریّدای ب کهسایه تیا سهروک ومزیران قه بتنیّ نگورهی سیستهمه کیّ تایبه ت کو سهروک ومزیران دم کریه ئهقی بورای دا.

وژبوو خلاس بون ژئهڤێ قهیرانا یاسایی پیدڤی یه یاسایا جفاتا خزمهتکرنا ناقهندی یا ژماره(٤) یا سالا ۲۰۰۸ بهینه جیبهجیکرن ژبوو بجهئینانا ئارمانجین جفاتێ: وفهراههمکرنا دهلیفهیهکا وهکههف وگرهنتیکرنا یهکسانیێ بو خودان شارهزاهیان ژبوو

كاركرناوان، ودارشتنا پلانا كاروباريّن فهرمانبهريا گشتی وچاقدیری وسهریهرشتیکرنا وی، وییشئیخستنا دەزگەھىٰ كارگىرى وبلندكرنا ئاستىٰ ھەيكەلى فەرمانبەرى يى دەولەتى ودابينكرنا چاقدىريا جڤاكى يا گونجاي بو وان وب ههماههنگي دگهل لايهنين تايبەتمەندار ژبوو بجهئينانا ئەركىن جفاتى ب ئاوايهكێ دروست ژ دامهزراندنێ ويله بهرزكرنێ دخزمهتکرنا شارستانی یا گشتی دا ول سهر بنياتي پيشهيي وشارهزايي ژبوو نههيلانا پرهنسييي يشكيشكينيا سياسى وتائيفي د بريقهبرنا فهرمانبهريا گشتی دا ویشتبهستنکرنا ناڤبهینکاری و مهحسوبیهتی ل شوينا شيانان وههروهسا ژبوو زالبون ل سهر دياردا بكارئينانا بەرپژيرين جفاتا نوينەران ب بكارئينا يلەيين دەمەزراندنى وەك كارتەكا بانگەشەيا ھەلبۋارتنا دهه لبژارتنان دا و ب سهر ئێخستنا بهرژمومنديا تايبهت ل سهر بهرژموهنديا گشتي ويا گرنڪ ئهوه زالبونه ل سهر گهندهلیا دارایی وکارگیری وب تایبهت دنافبهرا لايەنين بەربىرس ژ دامەزراندنى د وەزارەت ودەستەيين نه گريداي ب وهزارهتي قه.



د.منارمضر الشاوي مامۆستايا پەيوەندىيىن نىقدەولەتى/ کولیژا یاسا و رامیاری/ زانکویا نموروّز

بلندبونا ئاسايشا دمولهتي وياشفهزفرينا كهشهسهندني درێزپهندا دەستيێػێن وێ دا بو دبن ئهجيندا ئێمناهيێ دا ژوان ژي تاکلايهني د دهستههلاتي دا ونه بهشداريکرنا سياسي دجڤاكي دا دگهل نهبونا ديتنهكا ستراتيجي يا گەشەسەندنى يا ئەڤىٰ دەولەتىٰ، ژوانا ژى لەبارچوونا رولي كەرتى يىشەسازى، ولاوازيا كەرتى تايبەت وبهريه لا ڤبونارموشهنبيريابه كارخستني، وريْدانا دمرفهتيّ ههمبهر گهندهليي ويهيوهنديا ئهندامهتيي دناڤبهرا تهخا دەستهەلاتا ئاسايشىٰ دا وتەخا سەرمايەدارا دا، ژبوو ياشڤەزڤرينا ئەڤىٰ نەسەركەفتنا گەشەسەندنىٰ، كو دبيته ئهگهري كهموكورتييّ دئاسايشا جڤاكي دا بريّ يا ههژاريي ويي كاريي وييتهيينهداني، ودي توندوتيژي وبەرەلايى بەربەلاڤبىت، وتەوژمىن ئايىنى يىن توندرەو بسهر كهڤن وجهمسهرگهريا تائفي ديّ رويدهت كو ديّ

ژينگهههڪا راهێلايا وهبهرههمئينانا پێکئينيت ودێ

يروسيِّسا گەشەسەندنىّ راوەستىيّت وياشقەزقرىت.

ياخويايه كو يهيوهنديا دناڤبهرا گهشهسهندني وديموكراتيهتيّ وئاسايشيّ دا يا ئالوگوره دحوكميّ باش دا ئەوى كو دھينته ھرمارتن ھەڤبەندەكا ناڤەندى دناڤبهرا ئەڤان ھەرسىّ ژيّر خانادا، وئەف حوكمە دهنته هرمارتن ميكانزمهك ربوو نههنلانا هه فركيا دروست بوی ژ بلندبونا گرژیێن ئابوری وجڤاکی بو هەڤركيين دهينه هژمارتن ئاستەنگەك سەرەكى ههمبهر گهشهسهندنا مروڤايهتي يا بهردموام لهورا ستراتيجيەتا گەشەسەندنى ئەوا كو دوياتى ل سەر

بنهمايين حوكمي باش دكهن، باشترين دهليفين گەشەسەندنىن مروقايەتى يىن بەردەوام يىشكىش

هەردىسان نەسەركەفتنا گەشەسەندىنى بەيدادىيت ژ

دكهن ل ژير بارودوخين ساخلهم دا.

وژلايي يراكتيكي قه دي بيته ئهگهري زيدهبونا تيكههلكيشانا كهشهسهندني وئاسايشي وديموكراتيەتى وئەڤ يەيوەندى يا تىكەھەلكىشايى كو رێڔ؞ۅێ وێ رايورتا نەتەوێن ئێڪكرتى يا ڪەشەسەندنێ يا سالا ١٩٩٤ په دتێگههێ گهشهسهندنێ دا وهك يروسيسا بهرفرههكرنا ئويشنان ههمبهر مروڤان، ئهڤ چەندەيە ئەوا كو ئاسايشا جفاكى بخوقەدگريت كو مروق دشيّت ب سهلامهتي وئازادي ههلبژيريت، ب مهرهما ههبونا يهيوهنديا نافخويي دناڤبهرا ههردوو تێڪههان دا کو پیشکهفتنا ئیکی ل سهر پیشکهفتنا یا دیتر ریک دئيْخيت، وبهروڤاژي ياويْ ژي دروسته، ونهسهركهفتنا گەشەسەندنى كەموكورتيەكا ئاسايشى دروست دكهت، وئهڤه بهرهف توندوتيژيي ڤه دهيّته راكيّشان وئەڤىٰ نەسەركەفتنىٰ يالىشت دكەت وبەرنامىٰ ئەگەرى زيدەبونا گەشەسەندنى وئاسايشى وديموكراتيهتي ئهف چەندەيە ئەوا كو ئاسايشا جفاكى بخوفهدگريت

نەتەويْن ئىْگكرتى يى گەشەسەندنى نەھ رەھەندىْن ئاسايشا جفاكى دەستنىشانكرن ئەو ژى ئەقە نە:

۱. ئاسایشا ئابوری ۲. ئاسایشا دارایی ۳. ئاسایشا خوراکی ٤. ئاسایشا تهندروستی ٥. ئاسایشا ژینگههی ۲. ئاسایشا کهسایهتی وئاسایشا جوری ۷. ئاسایشا سیاسی ۸. وئاسایشا نافخویی.

وگونگری بهرنامی خواندنین ستراتیجی ونیث دمولهتی ریّکخستی ژبو پهیمانگهها خواندنین نیث دمولهتی ییّن بلند ل جنیّفی ل ئادارا سالا ۲۰۰۱، گهنگهشا ریّبازا سهرهدهریکرنا د پهیوهندیا ئاسایشا گهشهسهندنی دا کر.

ئیْک: گهشهسهندنا مروقایهتی یهکسانه ب ئاسایشا جفاکی ب گریمانهیی کو ئاسایشا جفاکی ههمی شیّوازیّن ئهقیّ ئاسایشیّ بخوقه دگریت.

دوو: تێڪهههڪێ بهرتهنگ ومرگرت کو دوپاتێ ل سهر پاراستنا تاکهکهسان وجڤاکان دتوندوتيژيێ دا دکهت کو بو بهشداريويان دياربوو کو ههرئێک ژ گهشهسهندنا مروڤايهتی وئاسايشا جڤاکی کو ئاڤاکرنهکاتێڪههيیيارونياههیوتهمامکهرێنئێکن وئاۋادبون ژ ترسێ وتوندوتيژيێ دگهڤيته ددلێ ئاسايشا جڤاکی دا ئهوا کو سێ پێکهاتان بخوڤهدگريت ئهو ژی ههڤرکی وتاوان وتهپهسهرکرنه)و دمولهت لڤێرێ خودان رولهکێ دوو لايهنی يه، ئهو ژی یان میکانزمهکه ژبوو بجهاتنا ئاسایشا جڤاکی یان ژی ژێدمرهکه ژبوو همرهشهلنکرنا ئهڤێ ئاسادشێ.

ولڤێرێ دیاردبیت کو پێدڤیاتی ژبوو دیموکراتیهتێ یا ههی وپێکڤهگرێدانا بهێز دیاردبیت دناڤبهرا گهشهسهندنێ وئاسایشا جڤاکی دا دبیاڤێن جێ بهجێکرنا حوکمێ یاسایێ وگهشهسهندنێ ورێزگرتنا مافێن مروڨی ونههێلانا جوداکاریا ئابوری ودارایی، ورێکارێن چارهکرنا ههڤرکیێن جڤاکی بێ یی توندوتیژی ودانپێدانکرنا پلهکا پێویست ژ سهقامگێرکرنا سیاسی کو کارێ گهشهسهندنێ یێ کو ههژاریێ کێم دکهت ددهته تاکهکهسان، لهورا کو چالاکی دبیاڨێ پهیوهندیا ئالوگور دا یاخویایه یتر د دهستیپێکاتێن لخوارێ دا.

۱. حوکمێ ههڤرکیێ ۲. پێشکهفتنا کهرتێ ئاسایشێ ۳. ئاڤاکرنا ئاشتیێ ب هاتنهناڨا ئاسایشا جڤاکی بو ههمی لایهنێن پروسێسا ئاشتیێ ٤. ههڨپشکی، مهبهست ژێ ههڨپشکی دناڨبهرا دمولهتێ وجڤاکێ سڤیل دا وجڤاکێ کاران دا ٥. ئاڨاکرنا شیانێن نافخویی.

گەشەسەندنا مروقايەتى يەكسانە ب ئاسايشا جقاكى ب گريمانەيى كو ئاسايشا جقاكى ھەمى شيّوازيّن ئەقىّ ئاسايشىّ بخوقە دگريت.

پهیوهندیا دناقبهرا گهشهسهندنی ودیموکراتیهتی وناسایشی دا یا نالوگوره دهوکمی باش دا ئهوی کو دهیّته هرمارتن هه شبهنده کا ناشهندی دناقبهرا ئه قان ههرسی ژیر خانادا

# • شەرى پىشوەخت د ياسايا ــ نىڭ دەولەتيا ھەڧچەرخ دا





م.ه. هيرش فازل شاكر

ماموستایی یاسا نیڤ دەولەتیا گشتی/هاریکاریّ کولیژا یاسا ورامیاری/ زانکوّیا نەوروّز

ههر ژ دوماهیکا شهری جیهانیی دووی وههتا دهستیپکا سالین نوتان ژسهدهیی دمریازپویی ئهف ماوهیه هاته نیاسین ب مـاوێ شـەرێ سـار ئـەوێ ڪو چەندين ھەڤـرڪيێِن ديـتر بخوقه ديتين دناقبه را جهمسه رين ئه قى شهرى دا (جهمسه ري روژئاڤایی) ب سەركردايەتيا نەتەويٚن ئيكگرتى ييْن ئەمرىكا و(جـەمسـەرى روژهـەلاتـى) ب سەركردايەتيا ئێكەتيا سوڤيەتى، وھەردوو لايەنا كاركريە دئەڤى ماوەي دا ژبوو بدەستخستنا يترترين ريّـژا هـاويـهيمـانـان، بهلى يشتى رووخانا ئيكەتيا سوڤيەتى ل سالا(١٩٩١) نەتەوين ئێگکرتی سیاسیهتهکا نوی کرتهبهر ل سهر بنیاتی بەرفرەھكرنا دەڤەريّن سەر ب دەستھەلاتا ويّڤه وبتايبەت ل دەقەرا روژھەلاتا ناقەراست، ويشتى رويدانين(١١/ايلولا سالا ۲۰۰۱) یین گریدای ب ئاقاهیی بازرگانیا زانستی قه وهرچهرخانهك ب سهر سياسهتا ئهمريكا دا هات ودهست ب وەرگرتنا تەوژمەك ديتر كر كو پشتبەستنى ل سەر بكارئينانا هيّزي بكهت، وكاربدهستين ئهمريكا يشتى ئەوان رويدانان يەيرەوا سياسەتەكا نوى كر ل سەر دوو بنهمایان یا ئێکێ شـهرێ دژی تـیرورێ ئـهوێ ڪو بوویه ياليشتەك ژبوو ھێرشكرن ل سەر ئەفكانستانىٰ ل(٧/ اكتوبريّ) ژ سالا ۲۰۰۱، ويا دوويّ شـهريّ پيٽشوهخت بوو ئەوي كو چەسپاندى ب ھيرشكرن ل سەر عيراقي ل سالا

لەورا ئەم دى ل ژێر روشناھيا ئەڤێ ووتارێ ڤەكولينێ ل سەر رادێ ياسايى بونا ئەڤى شەرى كەين ژلايێ ياسايا

نىڭ دەولەتيا ھەفچەرخ قە.

دەستىپىكى پىدى يە پىناسەكى لى سەر ئەقى شەرى بىدەيىن ودشيان دايە پىناسەبكەيىن ب ( رابونا دەولەتى بائراستەكرنا ئىدانىن سەربازى دژى دەولەتا دىتر كو تىرس ھەبىت ئەو راببىت باراستەكرنا سەربازى دژى وى يان دژى دەولەتكا دىتر)

بهلی نهو چهندا گریدای بیاسایی بونا شهری پیشوه خت قه چهندین زانا ودگهل وانا ژی کاربدهستین نهمریکا بو نهوی گوتنی دچن نهوا کو دبیژیت نهف شهره دهیته هژمارتن بدیقه کرنه ک ژبوو بهره قانیکرنا رموا یا هاتی تیکست کرن دمادهیا (۱۱) ژ پهیمانا نه تهوین نیگرتی دا، و نهم د نه قمی ووتاری دا دی روناهیی نیخینه سهر مهرجین بهره قانیکرنا رموا و پاشی دی دابه ش کهین لسهر شهری پیشوه خت بو زانینا نهوی یه کی کا یی بدیشه کری یه یان نه.

۱. دقیّت دوژمنکاریه کا چهکداری یا دمم ل دمست ههبیت وهاتبیه ئهنجام دان ل سهر ئیّک ژ دمولهتین ئهندام دجڤاکی نیڤ دمولهتی دا: و بوهندی کو دمولهت دمستویریی بدمت ژبوو بکارئینانا هیٚزی پیدڤی دکهت کو دوژمنکاریه کا چهکداری هاتبیته ئهنجام دان ل سهر ویّ (کریار ورمنگهدانا کریاری) و دبارودوخی شهری پیششوه خت دا ئه قد دوژمنکاریه نینه بهلی بکارئینانا هیّزی

### شەرى پىشوەخت بھىچ شىوەيەكى ناھىنتە ھرُمارتن بكارئىنانە بو مافى بەرەڤانىكرنا رەوا ونەيا رەوايە لىپەى بنەمايىن ياسا نىڭ دەولەتيا گشتى يا ھەڧچەرخ



دهێته ڪرن ل سهر بنياتێ پێشبينيکرنێ وئهڨه وێ چهندێ دگههينيت کو مهرجێ ئێکێ بجهنههاتيه.

7. دڤێت بكارئينانا هێزێ رێكهڪا ئێكانه بيت ژبوو بكارئينانا هێزێ: د شهرێ پێشوهختداچدوژمنكاريێنچهڪدارينينن كو هاتبنه ئهنجام دا بهڻي پێشپينيكرن ێت ههين ژبوو بكارئينانا هێزێ وهوسا رێكێن پێڪوهور ژبوو بكارئينانا هێزێ يێن ههين وبهردهستن وهوسا ئهف مهرجه ژي حمنههاتهه.

۳. دڤێت ڪونجاندن ههبيت دناڤبهر ئالاڤێ بهرڪريکرنێ وئالاڤێ هێرشکرنێ:
 ئهڪهرئهمشهرێۀسهرعيراڤێهاتيه ڪرن ژلايێ نهتهوێﻦ ئێڪکرتي ڨه ومربڪرين ۀ سالا(٢٠٠٣) دێ بومه دياربيت ڪو گونجاندن دناڨبهرا ئالاڤێ بهرڪيريکرنێ وبهرهڨانيکرنێ نينه وبجهنههاتيه وهڪههڨي نينيه دناڨبهرا جورێ چهڪێ بکارهاتي بهيچ رهنگهڪێ.

3. دەم دېكارئىنانا ھێزێ دا: ژ مەرجێن بەرەڤانىكرنا رەوا ئەوە كو بكارئىنانا ھێزێ خودان سروشتەكێ كاتى يە ئانكو ئەو دەولەتێن ھێزێ بكاردئىنن پێدڨى يە براوەستن ژبكارئىنانا وێ ل دەمێ مايتێكرنا لايەنەكێ تايبەتمەند ئەو ژي (جڨاتا ئاسايشا نىڤ دەولەتى يە) بەلى د شەرێ پێشوەخت دا دبنايات دا ھیچ بكارئینانەك بو مافێ بەرەڤانىكرنا رەوا نىنە بو ھندێ بو مافێ بەرەڤانىكرنا رەوا نىنە بو ھندێ دوژمنكاريەكا ھەي ژلايێ دەولەتەكێ قەلىسەر دەولەتەك ھەي ژلايێ دەولەتەكێ قەلىسەر دەولەتەك دىر.

لـگورهی ئـهوا مـه بـاسـکـری بومه دیـاربـوو کـو شـهری پـێشـوه خـت بهیچ شێوه دی ناهێته هژمارتن بکارئینانه بو مافێ بهرهڤانیکرنا رموا ونهیا رموایه لپهی بنهمایێن یاسا نیڤ دمولهتیا گشتی یا ههفچه رخ.

# دادگسەھا ئەلكىتىرونىي





م. ه. هوشهنگ فهرزنده جانگیر ماموستایی یاسا یا شارستانی/ کولیژا یاسا و رامیاری/ زانتویا نموروز

جيهان يا بويه گونده كن بچيك پشتى كهفتنا ناڤبرين جهى ودهمى، وئهڤه ههمى بخيرا تهكنيكين سهردهميانه د ئالاڤين پهيوهنديكرنى دا وهك كومپيوتهرين ههلگر وتلفونين پيشكهفتى، ئهف پيشكهفتنه بوئهگهری دهرکهفتنا پروگرامین نوی كو كارتیكرنه كا مهزن ل چالاكیین جڤاكى وئابوری، وهك دهرکهفتنا بازرگانیا ئهلکترونی –Electronic وهك دهرکهفتنا بازرگانیا ئهلکترونی –Government وه گوری دادگه ب تیگههی خویی لاسایکهری نوکه ل ئهری دادگه ب تیگههی خویی لاسایکهری نوکه ل پرانیا دهولهتان روبرو ههڤرکیین سهردهمی دبن ودی پرانیا دهولهتان روبرو ههڤرکیین سهردهمی دبن ودی ههگوهاستن بهرف بخوڤهگرتنا تیگههی حکومهتا ئهلکترونی و

ل دەستپیکا ئەقی پرسی دشیان دا ھەیە پیناسا دادگەھا ئەلكترونی بكەین، كو ھزرەكە بنەمایین داتایان بخوقەدگریت ل جهی بەلگەنامین كاغەزی

ودوسهيان وئهرشيفان وكارييكرنا ههر ريقهبهريهكا دادىنى ب سەرىەخويى، وگرېدانا وي ب رېڤەيەرېن دادىبن ديتر داكو كاري خو بريكا ئالاڤين ئەلكتروني بكەت، وبوهندي پهپوهندي دناڤبهرا سازيين دادگهري بري يا ههمان ئالاڤ بهينته كرن.

سهنگافورا ئيكهم دادگهها ئهلكتروني ل سهر تورا تەڤنىيىركى ل رێكەڧتى ٢٠٠٠/٩/١٧ دروست كر، ئەو دادگههه يا تايبهتمهند بوو ب ئيْكلاكرنا ناكوكييْن گریدای ب بازرگانیا ئەلكترونی ویروپاگندەیان قە بري يا ئەنترنىيتى، وسەبارەت مىكانزما كارى دادگەھى، دادگهه ژ هژمارهڪا دادومران پيکدهيٽ کو دادومر يونگ بوها سهروكايهتيا وان دكهت، گريّدايه ب ومزارمتا داد قه، وريْكاريْن ههڤركييْ بهرانبهر دادگههيْ دەستىيدكەن ب ھاتنە ناڤا داواكراوى بو سايتى

> وييشكيشكرنا داتايين خو دليستهكا بهردهستن ل سهر سایتی، وتهنها ب تهمامكرنا فورميّ، داواكراو ديّ ژمارا سكالاييّ ئيّكسهر ومركريت.

بهلي يينگاڤا ديتر، دي ب ئاگەھداركرنا داوا لى كەرى بيت دماوي ٣ روژا دا بريكا بهريدا ئهلكتروني، وديّ ٤ حهفتيان دەنه داوا لى كەرى

كو بەرسقىٰ بدەت، ئەو ژى بريكا لائيحەكا بەرسقدانىٰ كو يا بهردهسته ل سهر سايتيّ ئهلكتروني.

يشتى هينگي دادگهه دي رابيت ب بهرههفكرنا لايهرهيه كا تايبهت دسايتي دا بوييشكيكرنا ناكوكيي، ودي دادگهه رابيت بييدا ژمارا نهيهني بالايهنين داوايي كو ريّ ب وان ددهت كو بچنه دناف لايهري سايتي دا، ئەوا كو دادگەھ داوايىٰ ئىكلا دكەت ليەي خشتەكىٰ كاتيى دەستنىشانكرى.

ونمونهیا دووی بو دادگههین ئهلکترونی ل برازیل دەركەفت، كو دھێتە پێناسەكرن بدادوەرێ ئەلكترونى، ئەوى كويشتبەستنى دكەتە سەربكارئىنانا يروگرامى ژمارهیی بریکا بیردانگا دهستکرد(Application). وئهف يروگرامه تايبهتمهنده ب سهحكرنا داوايين رويدانين هاتن وچووني قه، وئهڤي پروگرامي كومييوتهرهكێ لابتوب يێ ههى كو دادومرێ گهروك هه لدگریت، وئارمانج ژی هاریکاریکرنا لهزاتیکرنی په دههلسهنگاندنا گوتنین دیدهڤانا دا ولی کولینکرنا

وسهدارهت حهوانيا كاركرنا بروگرامي دي بشتي هايداركرنا يوليسان بوتيما داديهروهرييّ ل سهر رويدانيْن بچيڪ ئەوٽن كو يٽويست كەت بهٽنه ئٽكلاكرن، دێ ئەو تىمە گەھنە جهى رويدانى دماوى ١٠ خولەكان دا، ويشتى ئاراسته كرنا يرسيارين بساناهي ژلايي دادوهري ئەلكترونى قە، وەكى ئەرى لەزاتيا شوفىرى زىدەتر بوو رُ لهزاتيا دەستنيشانكرى؟ ئەرى شوفير راوەستيا ل دەمى هێمایێ هاتن وچوونێ۶ ئهرێ شوفێر دبارێ سهرخوشیێ دابوو؟ ویشتی بهرسفدانا ئهفان پرسیاران ب بهلی یان نهخيّر، ديّ پروگرام حوكمي دمركهت، ههرديسان ديّ

يروگرام ئەگەرين حوكمى يين نڤيسايى يين ئامادە

دەتە (دادوەرىٰ سروشتى)، ئەڤى پروگرامى ھارىكاريا

ب لهز ئێكلاكرنا داوايێن هاتن وچوونێ يێن كهفتينه

به لكهيانه بريّكه كا زانستي ل جهي چيّبونا رويدانيّ.

. ئەلكترونى يى تايبەت ب دادگەهى قە، دادگەها ئەلكترونى هزرەكە كو بنەھايين داتايان بخوقەدگريت . تايبەتمەند ب وێ يەكێ ڤە كو ل جھێ بەلگەنامێن كاغەزى ودوسەيان وئەرشىفان وكاريێكرنا هەر رېقەبەريەكا دادىتى ب سەربەخويى، وگرېدانا وي ب رێڤەبەرێڹ داديێڹ ديتر داكو كارێ خو برێكا ئالاڤێڹ ئەلكترونى بكەت، وبوھندى يەيوەندى دناڤبەرا سازيين دادگەرى ىرى يا ھەمان ئالاف ىھيتە كرن.

سهر ئيْڪ ل بهرازيل ڪر ب حوڪمهڪي ئيْکسهري نه ئالوز.

لگورهي ئهوا مه باسكري، ئهم دبينن كو هندهك ههولين باش ورازيكهر يين ههين ژلايي دمولهتين يێشكهفتي قه وهك سهنگافورا، يێخهمهت قهگوهاستنا دادگەھان ژ ھەبونەكا راستەقىنەيى بو گريمانەيى يا گريداي ب ئالاڤين پهيوهندي كرنا سهردهميانه قه، ل جهيّ روتينا نوكه ههي ل دادگههيّن كو دبنه ئهگهريّ بههدهر دانا دهمي ومهزاختنان.



# بپردوزا دەربازبونا دەرى يا ريْگر بۆ گومدانا دەموا مەدەنى

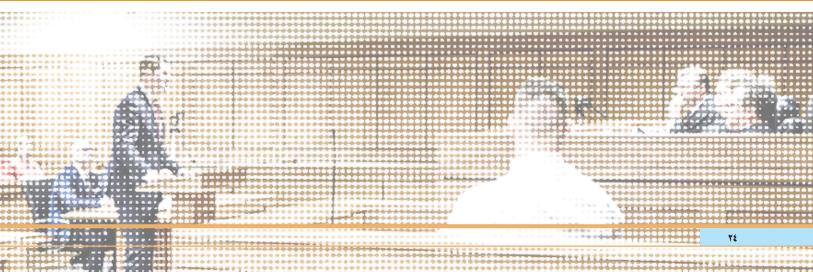


م. ه. ياسين ئيسماعيل عهبدوللا ماستهر ب ياسا تايبهت/ توليژا ياسا ورامياري/ زتنكويا نهورؤز

پهیرموین یاسایی ب ئاوایه کی گشتی کاردکهن ژبوو ریکخستن وپاراستنا پهیومندیین یاسایی دجفاکی دا بو هندی دادپهرومری بجهبهین ژلایه کی قه، وبوو سهقام گیرکرنا پیگههین یاسایی ژلایه کی دیتر قه، ههردیسان ژبوو سهقام گیرکرنا مامه لهیان کو گهرمنتیا دهستنیشانا ماف وپیگیریین وانا بکهت، ودبنیات دا وه خت چ کارتیکرنی ل سهر دهستییکرنا ئهوانا ناکه ت به لکو کارتیکرن دی ب ئهوی تشتی ل سهر وانا دروست بیت دی هینته کرن.

وماف بخو ب دمربازبونا ومختى ناكه قيت به لكو ئه چهنده گريداى ب پاراستنا دادومري قهيه بو وى، لى ئه گهر ومختى دمستنيشانكرى ب ياسايى ل سهر مافى كه سوكى دمربارزبوو بو نمونه ئه ف پاراستنه دى كه قيت وئه گهر وه خت ل سهر حاله ته واقعى

دەربازبوو بىنى ناكوكى دى پاراسىن بو جىكىر بىت و ب ئەقى چەندى ئەم دى ھەمبەر پاراسىتەكا دادومرى بىن دناڤبەرا كەفتن وجىكىربونى وھوسا دى پاراسىتا دادومرى بجهىت ب ئالاڤىن دەسىتىسانكرى ئەو ژى دەعوە و دەفعى، ژوانا ژى دەفعا دەربازبونا دەمى يا رىكر ژبوو گوهدانا دەعوى، وئەڤ جورى دەفعى دوپاتى ل سەر چەندىن بەرچاف وەرگرتنان دكەت كو مەبەست ژى پاراسىتا بەرژەوەندىا گشتى يە برى يا رىزگرتنا بارودوخىن جىكىر، ودەسىتھەلاتا بلند دى رابىت ب ئەركى بەردەسىتكرنا پاراسىتا دادومرى بو مافان لى ئەف پاراسىتا نابىتە ھەمىشەيى چونكى ئەف بارە دى كارتىكرنى بخرابى كەتە سەر سەقامگىريا ھەلسوكەتوتكرنى دجڤاكى دا، ل سەر ئەڤى بىناتى ھەلىرەوكى ياسايى برياردا ب دانانا سنورەكى وەختى پەيرموين ياسايى برياردا ب دانانا سنورەكى وەختى



«ماف بخو ب دەربازبونا وەختى ناكەڤيت بەلكو ئەف چەندە گريداى ب پاراستنا دادوەريقەيە بو وى، لى ئەگەر وەختى دەستنيشانكرى ب ياسايى ل سەر مافى كەسوكى دەربارزبوو بو نمونە ئەف پاراستنە دى كەڤيت وئەگەر وەخت ل سەر حالەتەكا واقعى دەربازبوو بينى ناكوكى دى پاراستن بو جيْگير بيت،



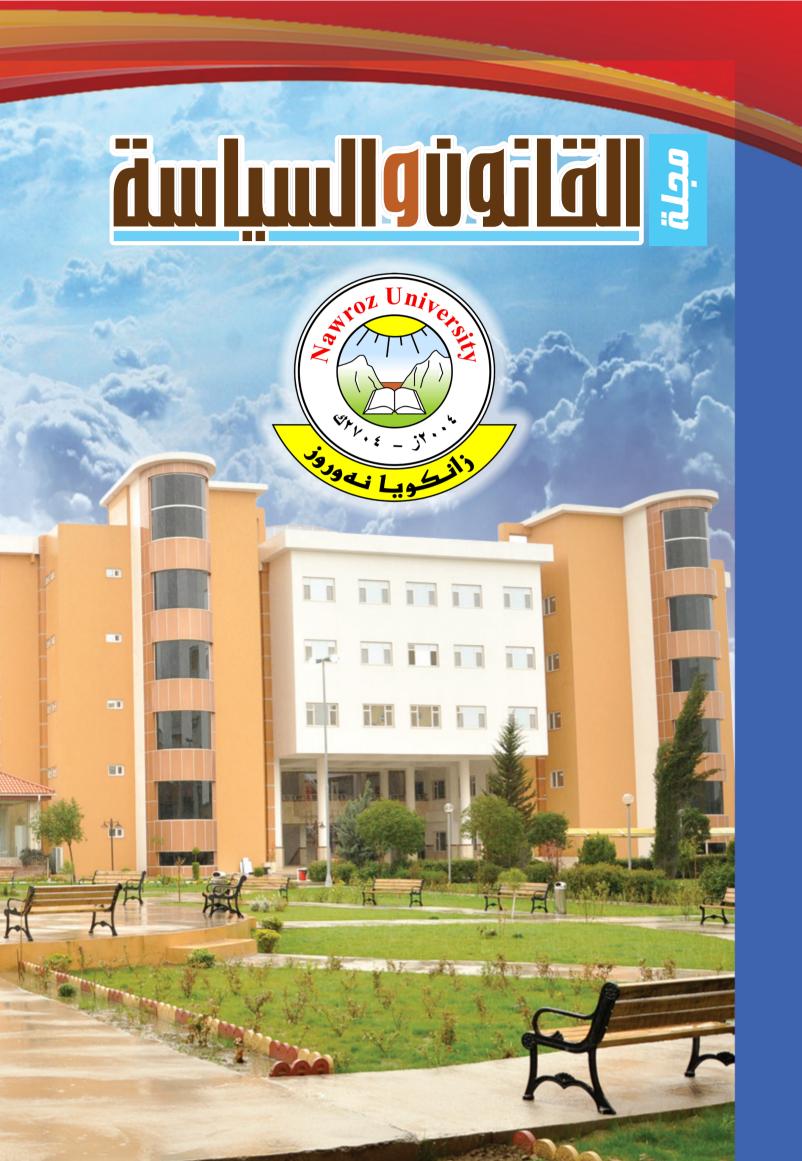
يّى پيّدڤى ژبوو بەردەستكرنا ئەوىّ پاراستنىّ برىّ يا پشتبەستنا دەربازبونا دەمىّ ريّگر ژبوو گوھدانا دەعوىّ.

ویاسا ناکوك بون سهبارهت ئهڤێ بیردوزێ چ ژلایێ ناڤ کرنا وێ یان دهمێ وێ وپاشی شوینوارین دکهڨنه سهر ب دوماهیکهاتنا ئهوی دهمی، وئه؈ ئهگهریٚن هه سیاسهتا یاسادانهریا ئهو یاسایه لسهر دچن هندهك یْت ههین کاریگهرن ب پهیرموێ فقها ئیسلامی یا خودان دیتنهکا بابهتی ژبهر تهماشهی مافی بخو دکهت، لهورا وهنهکر دهربازبنا دهمی ببیته شوینوارهك ل سهر ژبهر گوتنا پیغهمبهرێ مه(سلاڤێن خودێ ل سهر بن) (الایسقط حق امرئ وان قدم)) بهلی پا هندهك ین ههین کو کاریگهرن ب پهیرموێ فقها لاتینی یا خودان دیتنهکا خویهتی ژبهر کو تهماشهی خودانێ مافی

دكهت نه ژ رموانگهها نهبونى قه ئانكو كارتىكرنا دهمى ل سهر مافى پشتبهستن ب گروقهيا ئهداكرنى وگهردهن ئازاكرنى ژلائى مافى كهسوكى قه وگروقهيا هيلان ودهست ژى بهردانى ژلائى مافى عينى قه دكهل بهردهست نهبونا ههر ئهگهرهگى رموهستيانى يان پچرانى، وهندهك ياسايان ههولدايه گونجاندنى دناقبهرا ئهقان ههردوو پهيرموان دا بكهت.

ویاسادانهری عیراقی بیردوزا دمربازبونا دممی یا ریّگر بو گوهدانا دمعوی ومرگرتی یه وهك ئیّک ژسهدممیّن دبنه ئهگهری بسهرقهچونا پیگیریی بری یا ئهحکامیّن یاسا مهدهنی یا عیراقی یا ژماره ٤٠ یا سالا ١٩٥١ یا راستقهکری، وههروهسا چهندیّن یاساییّن عهرهبی وبیانی ئه قاراسته ومرگرتی به.









**أ. م. د.افين خالد عبد الرحمن** عميد كلية القانون والسياسة/ جامعة نوروز

العدالة
من المفاهيم المهمة التي
تسعى المجتمعات الى تحقيقها ومن اهم
وسائلها في ذلك هو تطبيق القانون ،فالعدالة تعرف
بأنها تصور إنساني يُركز على تحقيق التوازن بين جميع أفراد
المُجتمع من حيث الحقوق، ويحكُم هذا التصور أنظمة وقوانين
يتعاون في وضعها أكثر من شخص ، حتى تضمن العدالة

تحقيق المساواة بين جميع الأشخاص داخل المُجتمع الذي

يضم أفرادٍ مختلفين في الرغبات والمطالب، لذلك قد تتعارضُ مصالحُهم معاً فيفصلُ القانون بين هذه المصالح ويعمل من اجل التوفيق بينها، وإعادة الحقّ إلى صاحبِه، والذي يكمل القانون في جانبه الاخر هو علم السياسة ذلك العلم الذي يبحث

في الظواهر المختلفة داخل المجتمع ويدرس الواقع الموجود ويأتي القانون ليوطر هذه الظواهر في أطر قانونية بما يخدم المجتمع ويجعل من القانون مقارب للواقع ومعالجا لمشاكله ،وهذا يؤكد العلاقة الوثيقة فيما بين علم القانون وعلم السياسة ، بأعتبار ان غاية علم السياسة هي في التعلم في كيفية تنظيم البشر بشكل افضل من اجل تحقيق السلام والسعادة للبشر،وغاية القانون هوتنظيم المجتمع بما يحقق الصالح

# الفكر السياسي المتحجر في منطقة «أرض السلام الكوردي»



مدرس القانون الدولي الخاص/ كلية القانون والسياسة/ جامعة نوروز

أ. م. د. جلال حسين عنز

أحيانا يمكن القول على أرض ما بأنها متحجرة، ولكن عندما نقول أن الفكر هو متحجر، فهذا يعنى أن الانسان الذي يعيش على أرض ما هو المتحجر عقليا وفكريا وذهنيا ولا يعلم سوى اللائات فقط في حياته، فعلى سبيل المثال من هذه اللائات، لا لحق الغير، لا لرأى الغير، لا لتنطيم الغير، لا لوجود للغير وهكذا الى ما لا نهاية من اللائات. فالفكر والتفكير يثمران العمل، والعمل المنتج يؤكد مستوى الفكر وكلاهما يوجدان الحياة. وهذا ينطبق على المقولة الفلسفية المعروفة «أنا أفكر اذا أنا موجود»، والفكر يجب أن يكون متحررا ومبنيا على أساس العقل، علما أنه لا توجد حدود لأفق العقل واستخداماته، اذا أراد الانسان ذلك، فالذي يمتلك عمقا في ذاته ويحترم وجهة نظر الآخرين ويتقبل آرائهم ويعترف بحقوقهم، فهو بحق صاحب عقل منفتح وفكر متحرر وليس متحجر، فلا يجوز للانسان التخندق والتزمت في بودقة التزنجر والاختناق ومن ثم الموت الحتمي، أو العيش في جحور العادات والتقاليد البالية التي مر عليها الزمن، فهناك اناس يبنون حولهم جدرانا وأقنعة ويقيمون حواجزا، وهناك من يهدم تلك الحواجز والجدران ويتعدى الأقنعة، وهذا يمكن تطبيقه بالنسبة للأنظمة الفاسدة المتعلقة بفكر متقوقع ومتحجر بشعارات جوفاء مل الانسان المعاصر المتحرر من سماعها. وهناك من الناس من يحول الارض الى مرافق مجزأة، بينما البعض يحول نفس الأرض الى منتزهات خضراء. بناء على ذلك يمكن القول، أن جيران منطقة الأمة الكوردية أفكارهم متحجرة ولا تصلح للعيش الطبيعى للأنسان المتحضر في هذا الزمن.... وهناك من الناس من لا يتعدى حدود فكره موطىء قدمه،

وهناك من الناس من لا يتعدى حدود فكره موطىء قدمه، بينما البعض يرى أطراف الارض المعمورة دون أن يكون قد رأها مرة في حياته، لأنه يتمتع بالنظرة الثاقبة للأمور المستقبلية. فيمكن القول أن هذين النوعين من الناس لكل



### يمكن القول أن تقسيم أرض السلام «كوردستان» ليس من أعمال الأعداء فقط، وانما الكورد أنفسهم قد لعبوا دورا أساسيا في هذا التقسيم وذلك من جملة الأسباب التي يمكن استنتاجها ءانفا

11

منهما تفكيره ونظراته الخاصة ونشاطاته تختلف تماما عن نشاطات ونظرات وتفكير الآخرين. فالمنتزهات الخضراء وبناء الجدران وتقسيم الأراضي المسالمة أو هدم الجدران كلها ضرورية لتطوير الفكر البشرى، فلو لم يكن هناك فكر متحجر لما كان هناك فكر متنور ومتحرر وبالتالي آفاق تتكون الفكرة لدينا بشكل أوضح. واسعة وآفاق ضيقة فربما يمكن القول ان هذه المعادلة هي في الحياة حتى نهاية الزمن، فلولا ضيق الأفق لما عرفنا ... سعة الأفق. الا أن وجودية الانسان تتحتم عليه مقارنة نفسه بالباني للمنتزهات الخضراء في أرض السلام وليس أن

> بناء على ماسبق، يمكن تطبيق كل ما كتبناه على الشعوب المعاصرة ومن بينهم الكورد وواقعهم اللافكرى المتحجر الذي يتسم باللائات فيما بينهم وليس للغير «الأعداء». فيقول الكوردي Kars لاخيه الكوردي أنت غير موجود وانما فقط أنا الموجود ومن ثم يكرر القول بأن كل ما قلته لا صحة له على الاطلاق ويتابع الكلام أنا أعلم منك وأنت لا تعلم شيئا، والرأى الذي أبديته كان يستحسن بك الاحتفاظ به لنفسك فقط.

> > Sulaymaniyah

Kirkuk

ومن هنا يمكن القول أن تقسيم أرض السلام «کوردستان» ليس من أعمال

يقارن نفسه بصاحب فكر متحجر.

Mosul الموصل Erbil

الأعداء فقط، وانما الكورد أنفسهم قد لعبوا دورا أساسيا في هذا التقسيم وذلك من جملة الأسباب التي يمكن استنتاجها ءانفا. وهنا لا أريد تعقيد المسألة أكثر من ذلك وانما يمكن الاشارة ببعض النقاط أو ابداء الملاحظات حتى

فعلى سبيل المثال، اليوم وتحت هذه الظروف المناسبة سنة الحياة أو بالاخص القانون الطبيعي وربما سيتواجدون لتوحيد الكورد تحت سقف الأمة الواحدة نجد حزبا ما أو حركة كوردية تتقاسم الأماني مع الأعداء «الغير» بدلا من التعاون والتلاحم مع حركة أخوية في سبيل الوصول الي الهدف العام وليس الخاص، على الرغم من القول والمناداة من قبل الجميع من الشرائح المسالمة في أرض كوردستان أرض السلام بعدم الاقدام على ذلك لأنه يؤدى الى تفريق الكورد أكثر مما هم منقسمون ومتفرقون.

فعلى سبيل المثال، لو ناتى ونحلل الشخصية التي تعيش على أرض السلام فاننا لا نجد شيئا ملكا له من الرأس حتى القدم، وحتى

Erzurum Sivas Malatya Diyarbakır Batman Mardin Gaziantep Şanlıurfa

الفكر الذي يفكر به هو تقليد ويقلد الأخرين، بمعنى أن كل ما يقوم به الكوردي هو صدى لأفعال الأخرين.

Kermanshah كرمانشاه

# مخدرات الرقمية

# المحذرات الممية



م. د.احمد مصطفى علي

الاحساس والشعور.

مدرس القانون الجنائي/ كلية القانون والسياسة/ جامعة نوروز

المخدرات لغة جاءت من اللفظ(خدر) ومصدره التخدير ويعنى (ستر) بحيث يقال تخدر الرجل أو المرأة استتر واستترت ويقال يوم خدر أي: ( مليت بالسحاب الاسود) وليلة خدرة أي: (الليل الشديد الظلام)، ويقال ان المخدر هو الفتور والكسل الذي يعتري شارب الخمر في ابتداء السكر، او انها الحالة التي يتسبب عنها الفتور كما انها تعطل الجسم عن أداء وظائفه وتعطل أو الترويج لها أو تهريبها.

مما لاشك ان المخدرات الطبيعية هي كل مادة خام مصدرها طبيعي او مصنعة كيميائيا تحتوي على مواد مثبطة او منشطة اذا استخدمت في غير الاغراض الطبية، فانها تسبب خللا في عمليات العقل وتؤدي الى حالة من التعود او الادمان عليها، والمتفق عليها شرعا وقانونا تحريم تعاطى المخدرات وحيازتها والاتجار بها

لقد ظهر في الاونة الاخيرة وبسبب



التطور الهائل في ثورة المعلومات الالكترونية والانترنيت اصطلاح المخدرات الرقمية (Digital Drug) في نطاق التقانة الرقمية الصوتية تمثلها تغمات صوتية عبر مواقع متخصصة تقوم ببيع هذه النغمات على مواقع الانترنيت وتم ترويجها عبر مواقع الاتصال الاجتماعي بمقابل مالي (يتراوح بين ٣٣ -٤٤٠) الى جانب امكانية الحصول عليها عبر موقع يوتيوب بشكل مجانى، ويزعم مروجوها ان الاستماع اليها يحدث التاثير ذاته الذي تحدثه المخدرات المتعارف عليها.

وقد نشرت تقارير تحذر من انه لم يعد الادمان مقتصرا على المخدرات التقليدية، فمع انتشار استخدام الانترنيت ظهر نوع آخر من الادمان يتمثل في برنامج يستخدمه الشباب لتحميل انواع من الموسيقي الصاخبة يحدث تأثيرا على الحالة المزاجية يحاكى تأثير الحشيش والكوكايين والمارجوانا وانواع

عقمية المخدرات الرقمية المخدرات الرقمية المخدرات الرقمية المخدرات الرقمية المخدرات الرقمية المخدرات الرقمية عقمية المخدرات الرقمية المخدرات الرقمية المخدرات الرقمية المخدرات الرقمية المخدرات الرقمية المخدرات الرقمية

> اخرى من المخدرات اطلق عليها المخدرات الرقمية او الالكترونية وحسب المنظمة العربية للمعلومات والاتصالات فان تلك المخدرات عبارة عن ذبذبات صوتية تترواح موجاتها مابين(١٠٠٠=١٥٠٠ هيرتز) يؤدي الاستماع اليها لفترة طويلة لعدة احاسيس كالنعاس او اليقظة الشديدة او الدوخة او الارتخاء او الصرع او الانزعاج. ومما يقتضي التنويه اليه وعلى الرغم من الاثار السيئة المستقبلية التى تحدثها المخدرات الرقمية الا ان الدراسات والتقارير العالمية لم تستطيع لحد الان ان تدرج هذا النوع من السماع ضمن المخدرات الا انها بینت خطورتها من حیث ترويجها للمخدرات وتدخل الشخص المستمع لهذا النوع من المويسقى في حالة نفسية ومزاجية اخرى اقرب الى شخصية المتعاطي، ومن هنا يرجع النظر الى هذه الظاهرة فى اطار الترويج والتحريض على تعاطي

> > المخدرات.

ومما هو جدير بالذكر ان المخدرات الرقمية هو أمر مبنى على تقنية قديمة تسمى (النقر بالاذنين) وتعمل تلك المخدرات بالدق في الاذنين بنغمتين متشابهتين وبترددات مختلفة واستخدمت في السابق كاحدى طرق العلاج فى الطب النفسى كعلاج للقلق والتوتر والارق وحتى الوصول الى مرحلة الهدوء النفسى وهي عبارة عن مجموعة من المؤثرات الرقمية التي تؤثر في الخلايا العصبية للانسان من خلال ملفات صوتية غير متزنة في آن واحدة، وهي عبارة عن مقاطع لنغمات يتم سماعها بكلا الاذنين بحيث يتم بث ترددات معينة في الاذن اليمين على سبيل المثال وتردد اقل الى الاذن اليسرى وعند محاولة الدماغ توحيد الترددين للحصول على مستوى واحد للصوتين يصبح الدماغ في حالة غير مستقرة على مستوى الاشارات الالكترونية التي يرسلها، وتصدر موسيقى المخدرات موجات كهرومغناطيسية تصل الى المخ وتحث الخلايا العصبية لدى الانسان في فرز هورمون السعادة وبالتالي يصل الشخص الى تحسين المزاج وزيادة السعادة.

لمقمية المخدرات المقمية المخدرات المقمية المخدرات المقمية المخدرات المقمية المخدرات المقمية المخدرات المقمية لمقمية المخدرات المقمية المخدرات المقمية المخدرات المقمية المخدرات المقمية المخدرات المقمية المخدرات المقمية





م. د.محمد حسن خمو

## الاسلحة الصغيرة والخفية وإسباب انتشارها

لقد تطورت الاسلحة بتطور البشرية وانتقلت من الحجارة والرماح الى السيوف والسهام ثم الى الاسلحة النارية التي تطلق انواع متقدمة من الذخائر وتستخدم كأسلحة شخصية للدفاع عن النفس فضلا عن استعمالها في الصراعات المسلحة, وازداد تطور هذه الاسلحة حتى باتت سببا في تقويض جهود الدول وهي تسعى الى تحقيق الامن والاستقرار على اراضيها.

وهنا لابد من التنويه الى نقطة في غاية الاهمية الا وهي ان الاسلحة الصغيرة والخفيفة لا تقل خطورتها عن الاسلحة الثقيلة بأى شكل من الاشكال ولعل السبب في ذلك يعود الى اعتمادها في الوقت الحاضر وبشكل كبير من قبل اطراف الصراعات المسلحة ناهيك عن الخصائص العديدة التي تتصف بها هذه الاسلحة، وتجدر الاشارة الى أنه ثمة مجموعة من الاسباب ادت الى انتشار الاسلحة الصغيرة والخفيفة بين الافراد!

### ولعل من اهم الاسباب التي تؤدي الى انتشار الاسلحة الصغيرة والخفيفة ما

### اولاً: الاسباب النفسية:

مما لا شك فيه ان سوء الحالة النفسية لدى الافراد يمكن ان تدفعهم الى ممارسة العديد من التصرفات غير المدروسة ودون حساب للنتائج التي تترتب عليها, واقتناء السلاح قد يكون واحدا من تلك التصرفات, وفي هذا الصدد يمكن التمثيل على بعض الاسباب النفسية التي تكون الرغبة لدى الافراد في امتلاك الاسلحة , ولا سيما الصغيرة والخفيفة منا.

### واهم تلك الاسباب ما يلى:

١- الشعور بالفشل في مواجهة اعباء الحياة .

٢- النقمة على المجتمع الذي يعيش فيه الفرد الامر الذي يولد لديه الحقد والكراهية والاستعداد للقيام بأي عمل بدافع الانتقام من المجتمع الذي يعيش فيه .

٣- الاحباط واليأس الذي يعيش فيه الافراد مما يولد لديهم الشعور بالملل والاغتراب وعدم الاحترام ازاء المجتمع الذي يعيشون فيه.

٤- افتقاد الفرد لأهمية دوره في الاسرة والمجتمع واخفاقه في تحقيق ذاته واثبات وجوده وتدنى ولائه وانتمائه لوطنه .

### ثانياً : الاسباب السياسية :

الى جانب الاسباب النفسية التي تساعد على انتشار الاسلحة الصغيرة والخفيفة هناك اسباب سياسية تؤدى هي الاخرى الي انتشار هذه الاسلحة بين الافراد والجماعات المسلحة واهم هذه الاسباب ما يلي:

١- عدم الاستقرار : يؤدى عدم الاستقرار في الدولة الي انتشار الأسلحة الصغيرة والخفيفة بشكل كبير فيها والدليل على ذلك ان اغلب الدول التي غاب عنها الامن وسادها عدم الاستقرار كالعراق وسوريا وافغانستان وغيرها من الدول انتشرت فيها هذه الاسلحة وزادت فيها اعمال العنف بشكل

٢- السياسات غير العادلة التي تنتهجها الدول ضد مواطنيها والكبت السياسي الذي تمارسه عليهم وتهميش دور المواطن وتغيبه عن المشاركة السياسية وانتهاك حقوقه واشعاره بأنه غير مهم وانه لا دور له في الدولة.

٣- الصراعات السياسية المختلفة سواء اكانت بين طبقات الشعب المختلفة او بينهم وبين السلطة.

٤- تكوين الجماعات والحركات السياسية غير المشروعة وتبنيها وتزويدها بالسلاح من قبل جهات معينة بقصد استخدامها لزعزعة الامن والاستقرار في اي مكان.

### ثالثاً: الاسباب الاقتصادية:

الى جانب الاسباب النفسية والسياسية ثمة ايضا اسباب اقتصادية ساهمت هي الاخرى في انتشار الاسلحة الصغيرة والخفيفة بين الافراد ويمكن اجمال اهم الاسباب الاقتصادية في هذا الصدد بما يلي:

١- الفقر والبطالة وارتفاع الاسعار مقابل قلة الدخل.

٢- سوء توزيع الثروة الوطنية.

٣- الاستيلاء على الاموال العامة دون وجه حق.

٤- الاغراءات المالية التي تهدف الى استمالة الأفراد من قبل الجماعات الارهابية وتضليلهم احيانا باسم الدين وسهولة

# ان الاسلحة الصغيرة والخفيفة لا تقل خطورتها عن الاسلحة الثقيلة

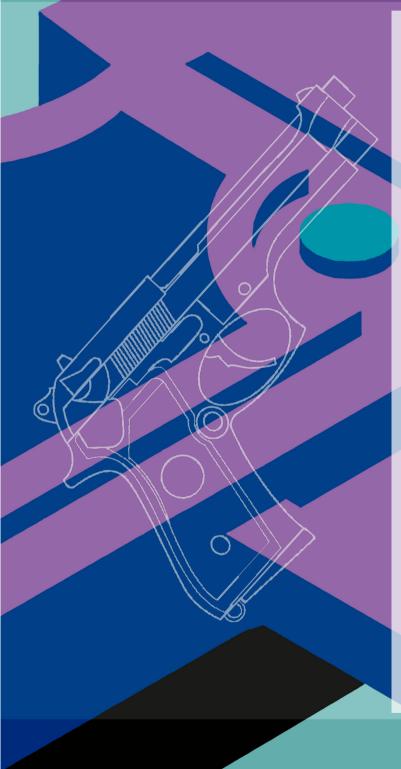


٥- اهدار بعض المسؤولين لحقوق الشعب واعتدائهم على مواله.

### خامساً : الاسباب الحقيقية ( رأينا في الموضوع ) : 🗸

جميع الاسباب التي اشرنا اليها اعلاه تساهم دون شك في انتشار الاسلحة الصغرة والخفيفة بين الافراد والمواطنين , الا اننا نرى السبب الحقيقي لانتشار هذه الاسلحة هي رغبة الدول العظمى في افتعال الازمات والصراعات في العديد من الدول وخاصة دول الشرق الاوسط وذلك من اجل ايجاد سوقا لها لتصريف اسلحتها التي تدر لها مليارات الدولارات , وهذا الامر واضح والاسلحة المنتشرة بين ايادي الافراد واطراف النزاعات المسلحة هي خير دليل على ذلك فالغالب من هذه الاسلحة (الصغيرة والخفيفة) متطورة وعلى درجة كبيرة من الخطورة وتفتقد اليها حتى الجيوش النظامية في العديد من الدول.

وما يدعم رأينا هذا انه وبعد انتهاء الحرب الباردة ظهرت تحديات امنية في مجال التحكم بالأسلحة التقليدية ونشبت عدة صراعات منها ماهي دينية واخرى اثنية في مناطق عديدة من العالم وعلى وجه الخصوص في دول العالم الثالث وافريقيا هذه الصراعات جعلت سوق الاسلحة التقليدية اكثر حيوية من اي وقت مضى, وكان المصدر الرئيسي لهذه الاسلحة هو الاتحاد السوفيتي , حيث قامت بتزويد الارهابين وبعض دول شرق اسيا مثل كمبوديا والفيتنام وبعض الدول الافريقية مثل انغولا والموزمبيق هذه الدول التي كانت تعانى من صراعات وخلافات داخلية قامت بتزويدها بكميات عديدة من الاسلحة الصغيرة والخفيفة الامر الذي ادي الى انتشارها بشكل كبير, فحسب التقرير الصادر عن منظمة الامم المتحدة في عام ٢٠٠١، فأن مجموع الاسلحة الصغيرة والخفيفة التي يتم انتاجها سنويا تقدر بحوالي (٨) مليون قطعة , وان الايرادات التي تتحقق من التجارة غير المشروعة بها تصل الى (٤) بيليون دولار في السنة.



م. c. clmاc عبدالرحمن يوسف المزوري مدرس القانون الجنائي/ كلية القانون والسياسة / جامعة نه وروز



والقانونوالساسة

بدءا لابد من الإشارة إلى ان المقصود باللائحة في هذا المجال هو إمكان الإدارة أن تصدر قرارات تظهر بها إرادتها وتفصح عنها وتنشئ قواعد تنظيمية عامة re'gles Generales et Impersonnelles تطبق على عدد غير محدود من الأفراد.

أما عن حدود دور اللائحة في التجريم ، فيمكن القول السلطة التشريعية طبقا للأوضاع الدستورية ، إذ من المقرر وفقا للمبادئ الدستورية العامة ان النصوص المتعلقة بالحقوق استنا دا والحريات هي خطاب موجه من المشرع الدستوري إلى السلطة التشريعية لا إلى السلطة التنفيذية، فالدستور يوجه خطابه إلى القانون بمعنى التشريع لكي يحدد إطار ممارسة الحق أو الحرية التي يريدها.

الفقرة (ب) من المادة (٢١) من دستور عام ١٩٧٠ (الملغى) للسلطة التنفيذية ان تمارس سلطة التجريم بقرار تنظيمي (لائحة) ، وهذا ما أكدته المادة (١) من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ بقولها : (لا عقاب على فعل أو امتناع إلا بناء على قانون ينص على تجريمه وقت اقترافه...). وهذا بأن الأصل هو أن سلطة التجريم هي صلاحية للمشرع وحده يعني ان السلطة التنفيذية بإمكانها ممارسة سلطة التجريم عن إعمالا لمبدأ لا جريمة ولا عقوبة إلا بقانون ، وذلك لان طريق التفويض التشريعي ، ومثل هذا التفويض يكون على القانون الجزائي يستمد نصوصه من القوانين التي تصدر عن نوعين : فهو إما تفويض تشريعي عام للسلطة التنفيذية ، حیث یجوز ان يكون تحديد الجرائم إلى قانون وليس بقانون ، وهذا ما نصت عليه الفقرة (ب) من المادة (٢١) من دستور العراق

ومع ذلك يلاحظ ان المشرع الدستوري في العراق أجاز وبموجب



لعام ١٩٧٠ المشار إليها ، أو يكون تفويضا تشريعيا خاصا يصدر إلى جهة معينة من جهة الإدارة في موضوع محدد ، مثال ذلك في نطاق الجرائم الاقتصادية ، حيث ان التشريع في مجال هذا النوع من الجرائم يتطلب ويحتاج إلى دراية فنية ربما لا تتوافر لدى السلطة المفوضة ، ومثل هذا التفويض لا يؤدي إلى فرض القيود على الحرية الشخصية ، لان المشرع يخطط المبادئ العامة للتجريم أما السلطة التنفيذية فتحدد عناصر الجريمة بما يكفل حصر نطاق التجريم.

ولكن الوضع أختلف بعد صدور الدستور الحالي لعام ٢٠٠٥، حيث يلاحظ أن المشرع حصر سلطة التجريم بيد السلطة التشريعية وذلك بمقتضى الفقرة (٢) من المادة (١٩) من هذا الدستور، إذ استخدم في هذه الفقرة عبارة: (إلا بنص) حيث نصت الفقرة المذكورة: (لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص ...) وفي هذا إشارة واضحة وجلية من المشرع الدستوري في حصر سلطة التجريم بيد السلطة الممثلة لإرادة الشعب وهي السلطة التشريعية (البرلمان) ومنع السلطة التنفيذية من إقحام نفسها في مجال سياسة التحديد

أما في التشريع المصري فان الوضع مختلف لان السلطة اللائحية في مصر تستند في ممارستها لاختصاصها في مجال التجريم إلى نص الدستور، إذ تنص المادة (٦٦) من الدستور المصري لعام ١٩٧١: (لا جريمة ولا عقوبة إلا بناء على قانون...).

وقد جرى قضاء المحكمة الدستورية العليا على ان المقصود بهذه العبارة هو تأكيد على ما جرى عليه العمل في التشريع من ان يتضمن القانون ذاته تفويضا إلى السلطة التنفيذية المكلفة بسن اللوائح في تحديد الجرائم ، مما مؤداه ان المادة (٦٦) من



الدستور تجيز ان يعهد القانون إلى السلطة التنفيذية بإصدار قرارات لائحية تحدد بها بعض جوانب التجريم ، وذلك لاعتبارات

تقدرها سلطة التشريع في الحدود وبالشروط التي يضعها القانون الصادر عنها . وينتقد البعض هذا التوجه في فهم مضمون نص المادة (٦٦) المذكورة بقوله : ( إذا كان نص المادة (٦٦) قد ورد فيه عبارة »لا جريمة ولا عقوبة إلا بناء على قانون»، فان ذلك لا يعني بطريق اللزوم التسليم بالموضوع السائد لدى الفقه والقضاء للمعنى الدارج لهذه العبارة، إذ ينبغي ان تفهم هذه العبارة في ضوء الحماية التي يضفيها الدستور ذاته على حقوق الإنسان ، ومن ثم لا يعقل ان تكون الأداة الشرعية للتجريم بيد سلطة غير السلطة المختصة بالتشريع والتي لا تصدر تشريعا ما وبالأخص الجنائي منه إلا بعد دراسات ومناقشات ومداولات تستطلع فيها أهل الذكر من ورئية من يمثلهم ، فلا يجوز أن تقل الأداة الشرعية للتجريم عن مستوى القانون (التشريع العادى).

ونحن نرى انه بدلا من انتقاد توجه الفقه والقضاء في فهم مضمون العبارة المذكورة والدعوة إلى فهمها في ضوء الحماية التي يضفيها الدستور على حقوق الإنسان ، يكون من الأجدر

دعوة المشرع الدستوري في مصر إلى استبدالها بعبارة : (لا جريمة ولا عقوبة إلا بقانون) . فإذا كان مضمون المادة (٦٦) من الدستور المصري يوحي بذاته إلى إمكان ممارسة السلطة التنفيذية لسلطة التجريم بناء على قانون صادر من السلطة التشريعية ، فكيف لنا ان نفهم مضمون العبارة التي جاءت بها المادة المذكورة في ضوء مبادئ الحماية الجنائية لحقوق الإنسان والداعية إلى حصر ممارسة سلطة التجريم بيد السلطة التشريعية .

أما في فرنسا ، فيلاحظ أن المشرع الدستوري أعطى للسلطة التنفيذية سلطة التجريم ولكن في نطاق المخالفات حصرا ، وذلك بموجب المادة (٣٧) من دستور عام ١٩٥٨ المعدل، أما سلطة التجريم في نطاق الجنايات والجنع فهي اختصاص مانع للسلطة التشريعية بموجب المادة (٣٤) من الدستور ذاته.

وتطبيقا لذلك فقد نص المشرع الفرنسي في المادة (٢٠١١) من قانون العقوبات الجديد : ( يحدد القانون الجنايات والجنح، ويحدد كذلك العقوبات التي توقع على مرتكبيها . وتحدد اللائحة المخالفات ، وتحدد أيضا العقوبات التي توقع على مرتكبيها في الحدود ووفقا للقواعد التي يقررها القانون ).



إن هناك تنازع بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم المال بصرف النظر عن مكان استخراجه وبيعه طالما ان عوائده في النتيجة النهائية توزع على أفراد الشعب العراقي نظر الإقليم حول الطريقة الأمثل لإدارة النفط المستخرج في الإقليم ،ولكن ليس للإقليم حق التصرف بالنفط وبيعه ، طالما ان الثروة النفطية هي ثروة اتحادية تخص الشعب العراقي بأسره.

أما حكومة الإقليم فترى إن إدارة النفط المستخرج في كردستان حول ادارة النفط والتصرف به فالحكومة الاتحادية الإقليم والتصرف به هو شان حكومة الإقليم بالدرجة الأساس ترى إن ثروة النفط هي ثروة لكل الشعب العراقي والدولة وان التشاور مع الحكومة الاتحادية في إدارة النفط وفقا ممثلة بالسلطة الاتحادية هي التي لها حق التصرف بهذا لهذا المفهوم يعنى استماع الإقليم لرأي الحكومة الاتحادية ليس في أسلوب إدارة النفط فحسب وانما في التصرف به ايضا ولكن رأي الحكومة الاتحادية غير ملزم لحكومة وهي تستند الى المادتين ١١١و١١٢من الدستور، فهو بهذا الإقليم استنادا الى المادة ١١٥ من الدستور التي تنص التوصيف شان اتحادي بالدرجة الأساس والتشاور مع الإقليم على انه ( كل ما لم ينص عليه في الاختصاصات الحصرية وفقا لهذا المفهوم يعنى استماع الحكومة الاتحادية لوجهة للسلطات الاتحادية، يكون من صلاحية الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم، والصلاحيات الأخرى المشتركة بين الحكومة الاتحادية والأقاليم، تكون الأولوية فيها لقانون الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم، في حالة الخلاف بينهما ( ويما إن النفط ليس من الاختصاصات

### يحق لسلطة الاقليم تعديل تطبيق القانون الاتحادي في الاقليم , في حالة وجود تناقض او تعارض بين القانون الاتحادي وقانون الاقليم بخصوص مسألة لا تدخل في الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية

الحصرية المنصوص عليها في المادة ١١٠ فان إدارة النفط في الإقليم هي من اختصاص الإقليم بالدرجة الاساس. هذا الوزراء غير ملزمة , لأن صفة الالزام تحددها السلطة ما تصف به حكومة إقليم كردستان.

> من هنا نبين اسباب التنازع بإيجاز شديد وحيادية قانونية تامة بعيدا عن اي تائير سياسي من وجهة نظر

> الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية والاختصاصات المشتركة مع الأقاليم والمحافظات

إن المشرع قد اخفق تماما في رسم آليات إدارة النفط بشكل جامع مانع حيث وضع نصوصا فضفاضة قابلة لتفسيرات متعارضة كما إن عجز البرلمان في الدورة السابقة والحالية عن تمرير قانون النفط التي جاء فيها مايلي :

> والغاز ترك فجوة تشريعية كبيرة كان ذلك سببا لتنازعات كبيرة وعميقة ودائمة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم.

(( يحق لسلطة الاقليم تعديل تطبيق القانون الاتحادي في الاقليم, في حالة وجود تناقض او تعارض بين القانون الاتحادي وقانون الاقليم بخصوص مسألة لا تدخل في الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية )). لأن النصوص الواردة في قانون النفط والغاز في اقليم كوردستان جاءت مطابقة للدستور الاتحادي , وهو النافذ المفعول وله الأولوية في التطبيق .

أو مقترحات وزارة النفط ولجنة النفط والطاقة في مجلس

٢- جاء في الفقرة ٢ من الصفحة الثانية من مسودة

القانون عبارة : ( من الضروري ان يكون مشروع قانون النفط والغاز في اقليم كوردستان منسجما مع نصوص

واحكام قانون النفط والغاز الاتحادى ومتفقا مع الدستور ). وهذه الفقرة وردت قبل صدور قانون النفط والغاز في

اقليم كوردستان رقم ٢٢ لسنة ٢٠٠٧ , والعبارة المذكورة

غير دستورية لأن وزارة النفط الاتحادية لم تقرأ جيدا نص الفقرة ثانيا من المادة ١٢١ من الدستور العراقي الاتحادي

التشريعية أو من تخولها.

٣- ورد في الفقرة ٤ من الصفحة رقم ٢ من مسودة قانون النفط والغاز الاتحادي مايلي : (( سوف تلتزم كل الاطراف بالامتناع عن ابرام اية عقود او الدخول في التزامات جديدة في نشاط التنقيب والانتاج في كافة الاراضي العراقية وحتى نفاذ هذا القانون )). وهذا يعنى منع وزارة النفط في الحكومة الاتحادية حكومة اقليم كوردستان والاقاليم الأخرى التي ستشكل مستقبلا من التمتع بحقوقها الدستورية في قضايا النفط والغاز وخاصة فيما يتعلق بالحقول الجديدة , وبالتالي فأن هذا انتهاك آخر للدستور ومخالفة قانونية لنص المادة اولا - ١١٢ من الدستور

الأخطاء الدستور والقانونية في مسودة قانون النفط المعدة من اللجنة ١٠ لسنة

**١-** ورد في مقدمة مسودة القانون (صفحة رقم ۱ ) تفسیر 🎤 خاطئ الأحكام المادة ١١١ و١١٢ من الدستور العراقى تحاول وزارة النفط تمريره على حكومة الاقليم في كوردستان وعلى الاقاليم الاخرى وكأنه قانون ملزم, وهو تفسير غير صحيح , لأن آراء وافكار وتفسيرات ويتعارض مع المادة الثالثة من قانون النفط والغاز في إقليم كوردستان رقم ٢٢ لسنة ٢٠٠٧ لاسيما وإن ولاية وزير النفط في الحكومة الاتحادية لا يجوز أن تتجاوز الحدود السيادية لإقليم كوردستان.

2- جرت العادة على أن تذكر الاسباب الموجبة لأي قانون في خاتمة النصوص القانونية , إلا أن مشروع قانون النفط والغاز لوزارة النفط الاتحادية لم يلتزم بهذه الصيغة القانونية الفنية , كما وردت عبارات في المسودة غير متعارف على استعمالها مثل عبارة الشخص الحقيقي , وهذا يدل على إن من ساهم في كتابة وصياغة مسودة القانون لم يكن على ثقافة قانونية متخصصة . ومما يؤكد ذلك هو التفسير الخاطئ لأحكام الدستور , حيث تتصور وزارة النفط إن نص المادة ١١١ من الدستور الاتحادي هي الاساس والمرجعية الوحيدة في موضوعة النفط والغاز , بينما الصحيح إن في قواعد القانون هناك القاعدة العامة وهناك الاستثناء , أي أن هناك العام والخاص .

وهناك الاستثناء , أي أن هناك العام والخاص , والمبدأ العام هو إن النفط والغاز ملك كل الشعب العراقي في كل الاقاليم والمحافظات , ولكن لا يجوز تفسير هذه المادة بمعزل عن النصوص اللاحقة وبالذات نص المواد ١١٢ التي تنص على إن ادارة النفط والغاز من الحقول الحالية تكون بين الحكومة الاتحادية مع حكومات الاقاليم والمحافظات المنتجة النص الواضح لا يحتاج الى تفسير وانما يأتي النص الواضح لا يحتاج الى تفسير وانما يأتي النفط والغاز المستكشفة بعد ٢٠٠٥-٢٠٠٠ النفط والغاز المستكشفة بعد ٢٠٠٥-٢٠٠٠ الادارية هذه الحقول بالإضافة الى جميع الثروات الطبيعية الاخرى من المياه والمعادن والثروة الحيوانية والطبيعية وغيرها.

٥- تتجه وزارة النفط في الحكومة الاتحادية
 الى محاولة جعل السيطرة مركزية على جميع
 الأمور في ميدان النفط والغاز وكما هو واضح من

### من الضروري ان يكون مشروع قانون النفط والغاز في اقليم كوردستان منسجما مع نصوص واحكام قانون النفط والغاز الاتحادي ومتفقا مع الدستور

مسودة القانون وبما ينسجم مع الحكم المركزي, وهذا يتناقض مع أحكام الدستور العراقي لاسيما وإن العراق يقوم على الشكل الاتحادي, وهذا يعني التوزيع العادل للسلطة والثروة.

### لكل ما تقدم فانه يمكن القول بمايلي :

1- إن تصريحات السيد وزير النفط في الحكومة الاتحادية غير دستورية وإن العقود النفطية التي أبرمتها حكومة اقليم كوردستان هي شرعية و صحيحة لانها جاءت موافقة للدستور الفيدرالي ولقانون النفط والغاز لأقليم كوردستان - العراق رقم ٢٢ لسنة ٢٠٠٧.

۲- إن الدستور العراقي لعام ۲۰۰٥ والذي صار نافذ المفعول اعتبارا من ۲۰۰۰ لاف
 ۲۰۰۲ هو المرجعية لحل أي خلاف لأنه هو القانون الأعلى للبلاد وله العلوية على دستور وقوانين الاقليم وعلى

وقوانين الاقليم والقوانين الاتحادية .

إن الفيصل في أي نزاع
 بين الحكومة الاتحادية وحكومة
 الاقليم هي المحكمة الاتحادية
 العليا

## الازمة القانونية





م.د زينة سالم محمد

مدرس القانون الاداري/ كلية القانون والسياسة /جامعة نوروز

هذا المجلس ويتكون من رئيس وستة اعضاء معنيون من قبل مجلس الورزاء وحددت المادة الثامنة من القانون نفسه اختصاص مجلس الخدمة العامة التعيين واعادة التعيين عدا الوظائف الخاصة التي تم بمرسوم جمهوري. واستمر العمل بمجلس الخدمة العامة في تنظيم اختيار الموظفين وتعينهم في العراق الى ان الغي من قبل مجلس قيادة الثورة المنحل بموجب قراره المرقم (٩٩٦) في ١٩٧٩/٨/١٢ حيث الغي هذا القرار مجلس الخدمة العامة ويتولى الوزراء والمدراء العاميين، اختصاصات من رئيس واربعة اعضاء تعهد اليهم مهمة التعيين واعادة المجلس في التعيين والترفيع وتحديد الرواتب واحتساب مدة الممارسة، ويعد التحول الذي حصل في العراق عام مجلس الوزراء بناء على توصية وزير المالية، وبعد هذا ٢٠٠٣ صدر قانون مجلس الخدمة الاتحادية رقم(٤) لسنة ۲۰۰۸ ویتکون من رئیس ونائب للرئیس وسبعة اعضاء من حملة الشهادة الجامعية على ان يكون اثنان من حملة شهادة القانون واثنان من حملة شهادة الادارة والاقتصاد

ان اول قانون لتنظيم الخدمة المدنية في العراق هو القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٣١ الذي صدر خلال العهد الملكي، وقد اناط هذا القانون سلطة التعيين بـ (الوزير) ثم الغى هذا القانون، وذلك بصدور قانون الخدمة المدنية رقم ٦٤ لسنة ١٩٣٩ الذي ابقى سلطة التعيين ضمن اختصاص (الوزير)، وبعد ذلك صدرقانون الخدمة المدنية رقم (٥٥) لسنة ١٩٥٦ الذي اوجد لاول مرة (مجلس الخدمة العامة) وانابة مهمة اختيار الموظفين استنادا الى نص المادة (٢٢) من القانون المذكور حيث يتكون المجلس التعيين، ويعين هؤلاء الخمسة لمدة ثلاثة سنوات من قبل القانون صدر قانون الخدمة المدنية رقم(٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل والنافذ لحد الآن ، والذي نص ايضا على تشكيل مجلس الخدمة العامة في المادة (٢٤) منه على تشكيل

# موظفين العموميين في العراق



وواحد من الطب وايضا واحد من الهندسة وواحد من الزراعة وحدد القانون شروط ترشيحهم واختبارهم الا انه بالرغم من مرور اكثر من ثمان سنوات على صدور هذا القانون، الا انه لم يتم العمل به ولم يتم تفعيل قواعده القانونية، مما ادى عمليا الى استمرار العمل بقرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم(٩٩٦) لسنة ١٩٧٩.

اما بالنسبة لوضع اقليم كوردستان العراق فيما يتعلق بطروق تعيين الموظفين فهو ليس بافضل حال من وضع العراق عموما، حيث ان صلاحية تعيين الموظفيين منوطة حصرا بشخص رئيس الوزراء وذلك بموجب نظام خاص اصدره رئيس الوزراء في هذا السياق.

وللقضاء على هذه الازمة القانونية يجب تطبيق قانون مجلس الخدمة الاتحادي رقم(٤) لسنة ٢٠٠٨ لتحقيق اهداف المجلس: واتاحة الفرص المتساوية وضمان المساواة للمؤهلين لاشغالها، وتخطيط شؤون الوظيفة

العامة والرقابة والاشراف عليها، وتطوير الجهاز الاداري ورفع مستوى الهيكل الوظيفي للدولة وتوفير الرعاية الاجتماعية الملائمة لهم وبالتنسيق مع الجهات المختصة لتحقيق مهام المجلس بالشكل الصحيح من التعيين والترقية في الخدمة المدنية العامة ويكون على اساس المهنية والكفاءة وذلك للقضاء على مبدأ المحاصصة السياسية والطائفية في تولي الوظيفة العامة واعتماد الوساطة والمحسوبية بدلا من المؤهلات وايضا للقضاء على ظاهرة استخدام بعض المرشحين لمجلس النواب باستخدام الدرجات الوظيفية كورقة دعاية انتخابية في والمهم هو القضاء على الفساد المادي والاداري وخصوصا الغير مرتبطة بوزارة.

# والديمق اطبة



م.د. منار مضر الشاوي مدرس العلاقات الدولية/ كلية القانون والسياسة/ جامعة نه وروز

التشابك متزايداً بين التنمية والامن والديمقراطية الذي يشمل فيه الامن المجتمعي حيث البشر يستطيعون الاختيار بامان وجربة

تبدو العلاقة متبادلة بين التنمية والديمقراطية والامن في الحكم الصالح الذي يعد رابطا مركزيا بين هذه البنى الثلاث، حيث يعد هذا الحكم آليه لمنع الصراع الذي ينشأ من تصاعد التوترات الاقتصادية والاجتماعية الى صراعات تعد عقبة رئيسية امام التنمية الانسانية المستدامة لهذا فأن استراتيجيات التمنية التي تركز على اسس الحكم الصالح، تقدم احسن الفرص لتنمية انسانية مستدامة في ظل ظروف سليمة.

ومن ثم فان الاخفاق التنموي يتولد من صعود دولة الامن وتراجع التنمية في سلم اولوياتها الى مادون الاجندة الامنية بما يشمله ذلك من انفراديه بالسلطة وتغيب للمشاركة السياسية في المجتمع مع افتقار هذه الدولة الى رؤية استراتيجية تنموية، بما في ذلك إجهاض دور القطاع الصناعي، وإضعاف القطاع الخاص وإشاعة الثقافة الاستهلاكية، وافساح المجال امام الفساد والعلاقة العضوية بين نخبة السلطة الامنية ونخبة الثروة، ليعود هذا الاخفاق التنموي، فيؤدي الى خلل في الامن المجتمعي من خلال الفقر والبطالة والتهميش، فينشر العنف والعشوائيات، وتعلو التيارات الدينية المتطرفة ويحدث الاستقطاب الطائفي مايشكل بيئة طاردة للاستثمار وتوقفا في العملية التنموية وتراجعها .

من الناحية العملية يبدو التشابك متزايدا بين التنمية والامن والديمقراطية وهذه العلاقة التشابكية بلورها تقرير برنامج الامم المتحدة الانمائي عام ١٩٩٤ في مفهوم التنمية كعملية توسيع الخيارات امام البشر، وهو الذي يشمل فيه الامن المجتمعي حيث البشر يستطيعون الاختيار بامان وحرية، بما يعني وجود علاقة داخلية بين المفهومين بحيث يرتب التقدم في احدهما التقدم في الاخر، والعكس صحيح، فالاخفاق التنموي يحدث خللا امنيا، وهذا بدوره يقود الى عنف فيتعزز هذا الاخفاق وكان برنامج الامم المتحدة الانمائي قد حدد تسعة ابعاد للامن المجتمعي وهي:

- ١- الامن الاقتصادي
  - ٢- الامن المالي
  - ٣- الامن الغذائي
  - ٤- الامن الصحي
  - ٥- الامن البيئي

يساوي التنمية الانسانية بالامن المجتمعي بافتراض ان الامن المجتمعي يشمل كل انماط هذا الامن

العلاقة متبادلة بين التنمية والديمقراطية والامن في الحكم الصالح الذي يعد رابطاً مركزياً بين هذه البنى الثلاث ٦- الامن الشخصى وامن النوع

٧- الامن السياسي

العدد (٢) الربيع ٢٠١٩

 $-\Lambda$  امن المجتمعات المحلية .

وقد كان المؤتمر الذي نظمه برنامج الدرسات الاستراتيجية والدولية لمعهد الدراسات الدولية العليا في جنييف في اذار — عام ٢٠٠١، قد ناقش منهاجي التعامل في علاقة الامن بالتنمية .

### الاول:

يساوي التنمية الانسانية بالامن المجتمعي بافتراض ان الامن المجتمعي يشمل كل انماط هذا الامن

### الثاني:

اتخذ مفهوما ضيقا يركز على حماية الافراد والمجتمعات في العنف حيث تبين للمشاركين ان كلا من التنمية الانسانية والامن المجتمعي له بناء مفهومي واضح ولكنهما متكاملان وان التحرر من الخوف ومن العنف يقع في قلب الامن المجتمعي والذي يشمل ثلاث مكونات وهي (الصراع والجريمة والكبت) وان الدولة هنا ذات دور مزدوج، وهي اما ان تكون الية لتحقيق الامن المجتمعي واما ان تكون مصدرا لتهديد هذا الامن.

من هنا تبدو الحاجة الى الديمقراطية ويظهر الارتباط القوي بين التنمية والامن المجتمعي في مجالات انفاذ حكم القانون والتنمية احترام حقوق الانسان ومنع التمييز الاقتصادي والمالي، واليات حل الصراعات الاجتماعية دون عنف واقرار درجة كافية من الاستقرار السياسي تتيح للافراد العمل التنموي المخفض للفقر، وعليه فان النشاط في مجال هذه العلاقة المتبادلة يبدو اكثر في الاولويات الاتبة:

١- حكم الصراع

٢- تطوير القطاع الامني

٣- بناء السلام بادخال منظور الامن المجتمعي في كل
 جوانب عملية السلام

٤- الشراكة، وتعني المشاركة بين الدولة والمجتمع المدني ومجتمع الاعمال

٥- بناء القدرات المحلية.

# الحرب الاستباقية في القانون الدولي المعاصر





م.م. هيْرش فاضل شاكر

مدرس القانون الدولي العام/معاون عميد كلية قانون والسياسة/ جامعة نوروز

منذ نهاية الحرب العلمية الثانية وحتى بداية التسعينات من القرن الماضي عرفت هذه الفترة بفترة الحرب الباردة لهذه لحرب حيث يمكن تعريفها بأنها والتي شهدة صراعا من نوع اخر بين اقطاب هذه الحرب ( القطب الغربي ) بقيادة الولايات المتحدة الامريكية و ( القطب الشرقى ) بقيادة الاتحاد السوفيتي , حيث عمل كلا الطرفين في هذه الفترة على كسب اكبر قدر ممكن اخرى ). من الحلفاء, الا انه وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي عام ( ١٩٩١) انتهجت الولايات المتحدة الامريكية سياسة جديدة العديد من الفقهاء ومن ضمنهم الادارة الامريكية يذهبون تقوم على توسيع مناطق النفوذ التابع لها وخاصة في منطقة الشرق الاوسط , وبعد احداث ( ١١/ ايلول عام ٢٠٠١ ) المتعلقة بمبنى التجارة العالمي انعطفت السياسة الامريكية وبدأت تأخذ منحنى اخر يعتمد على استخدام القوى, حيث اعلنت الادارة الامريكية بعد تلك الاحداث انها تعتزم اتباع سياسة جديدة تقوم على مبدأين الاول هو الحرب على الارهاب والذي عززته بالهجوم على افغانستان على احد الدول الاعضاء في المجتمع الدولي: في ( ٧/ اكتوبر ) من العام ٢٠٠١ , والثاني هو الحرب

الحرب من وجهة القانون الدولي المعاصر .

بداية لابد من ايراد تعريف ( قيام دولة بتوجيه ضرب عسكرية ضد دولة اخرى يخشى ان تقوم هي بتوجیه ضرب عسکریة ضدها او ضد دولة

اما فيما يتعلق بشرعية الحرب الاستباقية فهناك الى القول ان هذه الحرب تعتبر رديفا للدفاع الشرعى المنصوص عليه في المادة ( ٥١ ) من ميثاق الامم المتحدة , ونحن في هذا المقال سنستعرض شروط الدفاع الشرعي ومن ثم سنقيسها على الحرب الاستباقية لمعرفة فيما اذا كانت رديفا ام لا:

١- ان يكون هناك اعتداء مسلح حال وقائم بالفعل واقع

من البديهي ان منح الدولة الرخصة في استعمال القوة الاستباقية والذي جسدته بالحرب على العراق في عام يستوجب ان يكون هناك عدوان مسلح واقع عليها (فعل وردة فعل ) وفي حالة الحرب الاستباقية لا وجود لهذا ونحن في ثنايا هذا المقال سنبحث في مدى شرعية هذه العدوان انما استعمال القوة يأتي على اساس التكهن وهذا يعنى ان الشرط الاول غير متحقق في الحرب الاستباقية.

### ان الحرب الاستباقية لا تعتبر بأي شكل من الاشكال استعمالاً لحق الدفاع الشرعي وهي لا تعد مشروعة وفق قواعد القانون الدولي العام المعاصر

٢- ان يكون استعمال القوة هو الوسيلة الوحيدة لاستعمال القوة:

في الحرب الاستباقية ليس هناك عدوان مسلح واقع وانما هناك توقعات لاستعمال القوة وبالتالي فأن الوسائل البديلة لاستعمال القوة موجودة ومتاحة وبالتالي فأن هذا الشرط ايضا غير متحقق في الحرب الاستباقية .

٣- ان يكون هناك تناسب بين وسيلة الدفاع وسيلة الهجوم:

اذا ما خذنا الحرب التي وقعت على العراق من قبل القوات الامريكية في العام ( ٢٠٠٣) فأنه يتضح لنا جليا ان التناسب بين وسيلة الدفاع والهجوم غير موجود وغير متحقق فلتكافئ لم يكن موجودا بين النوعية المستعملة في الاسلحة على الاطلاق .

### ٤- التوقيت في استعمال القوة:

من الشروط الدفاع الشرعي هو ان استعمال القوة يتصف بالطابع المؤقت اي ان الدول التي تستعمل القوة يجب ان تتوقف عن استعمالها عند تدخل الجهة المختصة وهي ( مجلس الامن الدولي ) اما في الحرب الاستباقية فليس هناك اصلا استعمال لحق الدفاع الشرعي كي تتدخل الجهات الدولية وانما هناك عدوان من قبل دولة على دولة اخرى .

من خلال ما تقدم يتضع لنا ان الحرب الاستباقية لا تعتبر بأي شكل من الاشكال استعمالا لحق الدفاع الشرعي وهي لا تعد مشروعة وفق قواعد القانون الدولي العام المعاصر.



# المحكمة الإلكترونية



اصبح العالم قرية صغيرة بعد سقوط الحواجز المكانية والزمانية، وكل ذلك بفضل التقنيات الحديثة في وسائل الإتصال كالحاسبات المحمولة والهواتف الذكية. أدى هذا التطور إلى ظهور تطبيقات جديدة أثرت تأثيرا كبيرا في النشاط الإجتماعي والإقتصادي، كظهور التجارة الإلكترونية Electronic-Commerce ،والحكومة الإلكترونية الأسئلة الآتية: هل تستطيع المحاكم بمفهومها التقليدي

سيحل بمرفق العدالة إذا انتقلت الدول برمتها نحو تبنى علمية في مكان وقوع الحادث. مفهوم الحكومة الإلكرونية؟

> والملفات والأرشيفات وعمل كل دائرة قضائية على حدة، وربطها بدوائر القضاء الأخرى لتؤدى عملها عبر الوسائل الإلكترونية، ولتجرى الإتصالات بين المؤسسات القضائية عبر الوسائل ذاتها.

> العنكبوتية بتاريخ ٢٠٠٠/٩/١٧، وهي محكمة تختص بفض النزاعات المتعلقة بالتجارة الإلكترونية و الدعاية

> > عبر الإنترنت. و بخصوص آلية عمل المحكمة، فإن المحكمة تتألف من بوها، وتكون مرتبطة بوزارة العدل. وتبدأ بالمحكمة، وتقديم بياناته في إستمارة مخصصة لذلك متوفرة على الموقع. وبمجرد إكمال الإستمارة، فإن المدعى يستلم رقم دعواه على الفور.

أما الخطوة التالية، فتتمثل بتبليغ المدعى عليه خلال المتراكمة في البرازيل بحكم فوري غير معقد. مدة ٣ أيام وذلك عبر البريد الإلكتروني، ويمنح المدعى عليه مدة ٤ أسابيع للرد، وذلك عبر لائحة جوابية متوفرة أيضا على الموقع الإلكتروني. بعد ذلك، تقوم المحكمة بإعداد صفحة خاصة في الموقع لعرض المنازعة، وتقوم المحكمة بإعطاء طرفى الدعوى كلمة مرور تخولهم دخول الصفحة، والتي تفصل فيها المحكمة الدعوى وفق جدول زمنی محدد.

> والنموذج الثانى للمحاكم الإلكترونية ظهر في البرازيل، يعرف بالقاضى الإلكتروني، والذي يعتمد على استخدام برنامج رقمى يعتمد على الذكاء الإصطناعي (Application). ويختص هذا البرنامج بالنظر في دعاوى حوادث السير، حيث يحمل هذا البرنامج على جهاز حاسوب محمول، يحمله قاضى متجول، والهدف منه سرعة

الحالي في معظم الدول أن تواجه تحديات العصر؟ و ماذا المساعده في تقييم شهادات الشهود وتمحيص الأدلة بطريقة

وعن كيفية عمل البرنامج فإنه بعد تنبيه الشرطة في بادئ الأمر يمكننا تعريف المحكمة الإلكترونية، لفريق العدالة المحمول إلى الحوادث الصغيرة التي يتطلب بإنها فكرة تبنى قواعد البيانات مقام الوثائق الورقية البت الى فيها، فيصل الفريق إلى موقع الحادث خلال ١٠ دقائق، وبعد طرح الأسئلة البسيطة من قبل القاضي الألكتروني مثل، هل كانت سرعة السائق أكبر من السرعة المحددة؟ هل توقف السائق عند إشارة المرور؟ هل كان السائق في حالة سكر بائن؟ وبعد الإجابة على هذه الأسئلة أنشأت سنغافورة أول محكمة إلكترونية على الشبكة بنعم أو لا، يصدر البرنامج الحكم، كما يعطى البرنامج لحامله (القاضى الطبيعي) اسباب الحكم مطبوعة جاهزة. وقد ساعد هذا البرنامج في تسريع البت في دعاوي السير

المحكمة الإلكترونية فكرة تبنى قواعد البيانات مقام الوثائق عدد من القضاة يرأسهم القاضي يونغ الورقية والملفات والأرشيفات وعمل كل دائرة قضائية على إجراءات الخصومة امام المحكمة بدخول حدة، وربطها بدوائر القضاء الأخرى لتؤدي عملها عبر الوسائل المدعي للموقع الإلكتروني الخاص الإلكترونية، ولتجرى الإتصالات بتن المؤسسات القضائية عبر الوسائل ذاتها

من خلال ما تقدم، نرى أن هناك محاولات جيدة ومرضية من قبل الدول المتقدمة كسنغافورة، من أجل نقل المحاكم من الوجود الفعلى إلى الإفتراضي المرتبط بوسائل الإتصال الحديثة، بدلا من الروتين الحالى الموجود في المحاكم المفضى إلى إهدار الوقت والمصاريف.



# نظرية مرور الزمان الانع من سماع الدموى اللهفية



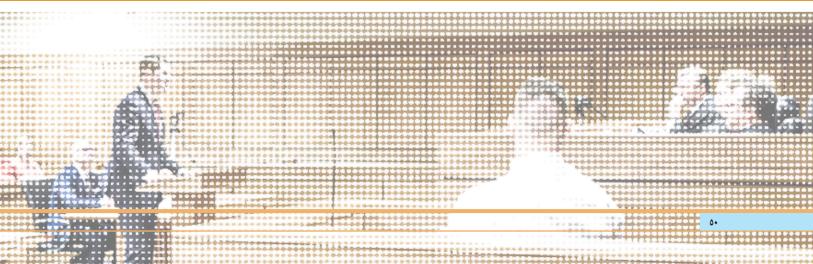
ياسين اسماعيل عبدالله ماجستير/ قانون الخاص

كلية القانون والسياسة/ جامعة نوروز

النظم القانونية بوجه عام تعمل على تنظيم وحماية العلاقات القانونية في المجتمع بحيث تحقق العدالة من ناحية، ولتستقر المراكز القانونية من ناحية اخرى، ومن ثم يكون استقرار التعامل بين الافراد بما يكفل تحديد حقوقهم والتزاماتهم، هذه الحقوق تكون بمثابة كائنات معنوية بقاءها وزوالها يرتبط بالمحل الذي ترد عليه، والاصل ان الزمن لاتأثير له عليها مباشرة انما يطال تأثيره بالمحل الذي ترد عليه.

ان الحق في ذاته لا يسقط بمرور الزمن انما يكون

قانونا على الحق الشخصى مثلا سقطت عنه هذه الحماية واذا مر الزمن على حالة واقعية دون منازعة ثبتت لها الحماية وبهذا سوف نكون امام حماية قضائية بين السقوط والثبوت وإن الحماية القضائية تتحقق بوسائل معينة تتمثل بالدعاوي والدفوع، ومن بينها الدفع بمرور الزمان المانع من سماع الدعوى، وهذا النوع من الدفوع يرتكز على عدة اعتبارات الغرض منها حماية المصلحة العامة من خلال احترام الاوضاع المستقرة، فالسلطة العليا تتولى مهمة توفير الحماية القضائية للحقوق لكن هذه الحماية لا تكون ابدية لانها والحالة هذه سوف تؤثر سلبا على استقرار التعامل في الامر متعلقا بالحماية القضائية له، فاذا مر الزمن المحدد المجتمع، على هذا الاساس قررت الانظمة القانونية وضع



ان الحق في ذاته لا يسقط بمرور الزمن انما يكون الامر متعلقا بالحماية القضائية له، فاذا مر الزمن المحدد قانونا على الحق الشخصى مثلا سقطت عنه هذه الحماية واذا مر الزمن على حالة واقعية دون منازعة ثبتت لها الحماية إ



الحد الزمنى اللازم لتوفير تلك الحماية من خلال اعتماد مرور الزمان المانع من سماع الدعوى.

لقد اختلفت التشريعات بصدد هذه النظرية سواء من حيث التسمية او المدة ومن ثم الاثار المترتبة على انقضاء تشريعات حاولت التوفيق بين هذين النظامين. تلك المدة، واسباب هذا هي السياسة التشريعية المنتهجة في تلك القوانين فهنالك من تأثر بنظام الفقه الاسلامي ذو يجعل لمرور الزمان اثر عليه لقول الرسول(ص) ((لا يسقط حق امرئ وان قدم)) بينما هناك من تأثر بنظام الفقه اللاتيني ذو النظرة الذانية كونه ينظر الى صاحب الحق والاجنبية بهذا الاتجاه.

فوجد من غير المنطلق انعدام اي تأثير للزمان على الحق مستندا في ذلك الى قرينة الوفاء وبراءة الذمة من ناحية الحق الشخصى وقرينة الترك او التخلى من ناحية الحق العينى مع عدم توافر اي اسباب للوقف او الانقطاع، وهناك

لقد اخذ المشرع العراقي بمرور الزمان المانع من سماع النظرة الموضوعية كونه ينظر الى الحق في ذاته، لذلك لم الدعوى كاحد اسباب التي تؤدي الى انقضاء الالتزام من خلال احكام القانون المدنى العراقي رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ المعدل، وكذلك اخذت العديد من التشريعات العربية



# جالاكي ب وينه









پشکا یاسا ل کوئیژا یاسا ورامیاری/ زانكويا نهوروز رابوو ب سازكرنا گهشتهكا زانستى بو قوتابيين قوناغا چاري بو چاكسازيا سنيّله وئافروتان ل پاريزگهها دهوڪي ل ريڪهفتي ۲۰۱۸/۱۲



السفرة العلمية لطلبة المرحلة الرابعة في قسم القانون/ كلية القانون والسياسة الى مؤسسة إصلاح الاحداث والنساء في محافظة دهوك بتاریخ ۲۰۱۸/۱۲/۲۳





كوليژا ياسا وراميارى/ پشكا ياسا ل زانكويا نهوروز رابوو ب گيرانا وورك شوپهكيّ ب ههماههنگي دگهل ريشهبهريا بهرههنگاريا توندوتيژيا دژى ئافرهتان ل ژيّر ناق ونيشانيّن ((دا بگفتوگوييّ بهرههنگارى توندوتيژيا دژى ئافرهتان ببين)) بوماويّ(۲۰۱۸/۱۱/۲۹) ل هولا سمينارات ل كوليژيّ.





پشکا پەيوەندىيىن نىڭ دەولەتى ل كولىيژا ياسا وراميارى/ زانكويا نەوروز رابوو ب سازكرنا گەشتەكا زانستى بو قوتابىيىن قوناغا ئىكى بو چاكسازيا مەزنا ل ياريزگەھا دھوكى ل رىكەفتى 19 / 11/ 117



السفرة العلمية لطلبة المرحلة الاولى قسم العلاقات الدولية/ كلية القانون والسياسة الى مؤسسة إصلاح الكبار في محافظة دهوك بتاريخ 11 / 11 / ٢٠١٨



ڪوليڙا ياسا ورامياري/ پشكا ياسا ل زانكويا نهوروز رابوو بگيرانا پهنهڻي خويي زانستي يي ئيكي بو سالا خواندني (۱۰۱۸–۲۰۱۹) ل ژير ناڤ ونيشانين (( ياسايين تهندروستي ل عيراقي وههريها كوردستاني دناڤبهرا كهتوار وحهز وڻاروزوياندا)) بوماوي (۸–۲۰۱۸/۱۲/۹) ل هولا كونفرانسان ل زانكويي.



عقد قسم القانون /كلية القانون والسياسة/ في جامعة نوروز ندوته العلمية الاولى للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) بعنوان (( التشريعات الصحية في العراق واقليم كوردستان بين الواقع والطموح)) خلال الفترة (٨ -١٢/٩/) على قاعة المؤتمرات في الجامعة .













صولیرا یاسا ورامییاری/ پشکا پهیوهندین نیف دمولهتی ل زانکویا نهوروز رابوو ب گیرانا

پەنەلى خويى زانستى

يئ ئيكئ بوسالا

خواندني(۲۰۱۸–۲۰۱۹)

ل ژير ناڤ ونيشانين

((پەيوەندىين ھەريما

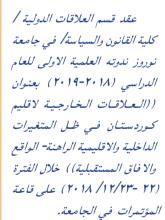
ڪوردســــانـــــيٰ پــيٰن











نافخویی وههریّمایهتی یـیّن سـهردهم- کـهتـوار وئـاسـویـیّن پـاشـهروژیّ)) بـومـاویّ(۲۲-۲۰۱۸/۱۲/۲۳) ل هولا کونفرانسان ل زانکوییّ.













ویّنهییّن ههلکهفتا ساخکرنا روژا جیهانیا مافیّن مروقی ژلایی پشکا یاسا ل کولیژا یاسا ورامیاری/ زانکویا نهوروز ب ههماههنگی دگهل ریٚکخراوا مهند بو یهکسانیی ریٚکهفتی مهند بو یهکسانیی ریْکهفتی



صور مناسبة احياء اليوم العالمي لحقوق الانسان من قبل قسم القانون في كلية القانون والسياسة/ جامعة نوروز بالتعاون مع منظمة مند للمساواة بتاريخ بالجامعة.







كوليژا ياسا وراميارى/ پشكا ياسا وپهيوهنديين نيڤ دهولهتى ل زانكويا نهوروز رابوون ب گيرانا وورك شوپهكێ ل ژيٚر ناڤ ونيشانين(( بهرهف پاراستنهكا باشتر بو خودان پيتڤيين تايبهت كهتوار وحهز وئارمزو )) بوماوێ(٤-٥/١٢/٥) ل هولا كونفرانسان ل زانكويێ.

عقد كلية القانون والسياسة/ قسم القانون والعلاقات الدولية في جامعة نوروز بالتعاون مع منظمة مند للمساواة ورشة عمل بعنوان (( نحو حماية افضل لذوي الاحتياجات الخاصة- بين الواقع والطموح)) خلال الفترة (٤-١٢/٥/ على قاعة المؤتمرات في الجامعة .





کولیژا یاسا ورامیاری/ پشکا یاسا وپهیوهندین نیف دهولهتی ل زانکویا نهوروز رابوو ب گیرانا وورك شوپهکی ل ژیر ناف ونیشانین((مافوئهرکینگرتیان ل سازیین چاکسازیان دا)) بوماوی(۱۱-۲۰۱۸/۱۲/۱۲) ل هولا سمینارات ل کولیژی.

عقد كلية القانون والسياسة/ قسم القانون والعلاقات الدولية في جامعة نوروز بالتعاون مع مكتب حقوق الانسان في محافظة دهوك ورشة عمل بعنوان (( الحقوق والواجبات المحكومين في مؤسسات الاصلاحية)) خلال الفترة (11-1/1/1/ ١٢/١٨) على قاعة السمنارات في الكلية .



پشکا یاسا وپهیوهندینن نیف دهولهتی/ کولیژا یاسا ورامیاری بههفکاری دگهل دهستهیا سهربهخویا مافنن مروقی نفیسینگهها دهوکی رابوون ب سازکرنا ورکشوپهکی ل ژیر ناق ونیشانین (( ئهرك ومافین دادگههکریان دناف چاکسازیی دا)) ل ریکهفتی ۲۰۱۸/۱۲/۱۲

ورشة عمل قسم القانون والعلاقات الدولية/ كلية القانون والسياسة في جامعة نوروز بالتعاون مع الهيئة المستقلة لحقوق الانسان مكتب محافظة دهوك بعنوان ((حقوق وواجبات المحكومين في مؤسسات الاصلاحية)) بتاريخ ٢٠١٨/١٢/١٢.



کولیژا یاسا ورامیاری/ پشکا یاسا وپهیوهندیین نیف دمولهتی ل زانکویا نهوروز رابوون ب گیرانا وورك شوپه کی ل ژیر ناف ونیشانین((سیسته مین پاراستنا زانیاریان بریکا ئیمناهیا کومپیوته ری)) بوماوی (۱-بریکا ئیمناهیا کورستان ل زانکویی.







عقد كلية القانون والسياسة/ قسم القانون والعلاقات الدولية في جامعة نوروز بالتعاون مع منظمة مند للمساواة ورشة عمل بعنوان (انظم حماية المعلومات عن طريق الأمن الحاسوبي)) خلال الفترة (٢٠١٨/ ٢٠١٨) على قاعة كوردستان في الجامعة .





کلینیکا یاسایی ل کولیژا یاسا و رامیاری ل زانکوّیا نهوروّز خوله کا پیشیئخستنی بو پاریّزهر و فهرمانبهریّن مافیهروهر ل ههمی دام و دهزگههیّن میری و نهمیری ریّکخست بو ماوی ۲۰۱۹/۱/۳۰۰.



### هنده وینه پن ماموستایین کولیژا یاسا ورامیاری ل دومی پنگینشکرنا سیناراتین زانستی ل پشکین زانستی.

# بعض من صور أساتذة كلية القانون والسياسة عند إلقائهم السمنارات العلمية في القسم.

سمنارات قسم العلاقات الدولية

















### سمنارات قسم القانون

























